

DESIGN & DETAIL

IW

NEW PROJECT\_HOLLYS COFFEE, CABEL INDUSTRY\_HANARO MART, SCANDINAVE LES BAINS VIEUX MONTREAL  
CELEBRITY OF IW\_MARCEL WANDERS STUDIO/VILLA MODA, WESTERHUIS BLITS, MONDRIAN IN SOUTH · BEACH  
DESIGN VIEW\_GUSTAV KLIMT IN KOREA 2009



9 788957 702789  
ISBN 978-89-5770-278-9  
ISBN 978-89-5770-003-7(set)

77



# The Vine Hotel

더 바인 호텔

**Design** Atelier Nini Andrade Silva ([www.niniandradesilva.com](http://www.niniandradesilva.com))

**Design Team** Nini Andrade Silva, Marco Teixeira

**Location** Rua dos Aranhas, 27-A 9000-044 Funchal, Madeira, Portugal

**Built Area** 1,575m<sup>2</sup>

**Finish** Fabric, Resin, Glass, Carpet, Vinyl, Mirror, Paint, Stucco, Micro Cement, Lacquer, Leather, Paint

**Architect** Ricardo Bofil Taller de Arquitectura

**Photograph** Alma Mollemans, Herique Seruca

**Editor** Kim Hyeong-min

**설 계** 아틀리에 니니 앤드래드 실바

**위 치** 포르투갈 마데이라

**면 적** 1,575m<sup>2</sup>

**마 감** 패브릭, 수지, 유리, 카펫, 비닐, 거울, 도장, 스테코, 마이크로 시멘트, 래커, 가죽, 도장

**에 디 터** 김형민











©Henrique Seruca\_Reception

THE VINE HOTEL was created on the concept as the name implies. Arriving at the hotel, the great purple staircase and metal mesh symbolize the summerrain, offering a warm welcome. In the lobby, the restaurant represents the vineyards; a garden with sofas like big baskets of harvest and the purple cushions, the color of the wine. The floor finishing is covered with small round pebbles, representing the pebbles on the Island. The purple pool symbolizes a tank of wine.

### **The Room**

The Vine has 4 floors with rooms being each floor dedicated to a Season of the year, which is dedicated to the phases of the Vineyards on that season, therefore on the 2nd floor we have the SPRING (all the rooms on this floor are green inside), on the 3rd floor we have the SUMMER (all the rooms on this floor are purple inside), on the 4th floor we have the WINTER (all the rooms on this floor are grey inside) and on the 5th floor we have the AUTUMN (all the rooms on this floor are brown inside).

### **The Restaurant & Bar**

On the 6th floor, the gourmet Restaurant UVA and the Bar 360° as its name implies, has sweeping views of the bay and the hills. Located at the top of the hotel, with the city down below, 'UVA' restaurant offers a superior kind of experience, in every sense.





©Henrique Seruca



©Henrique Seruca\_Staircase





©Alma Mollemans\_Lobby



©Alma Mollemans\_Lobby of restaurant





©Alma Mollemans\_Spring concept room



©Alma Mollemans





©Henrique Seruca\_Summer concept room



©Alma Mollemans





©Alma Mollemans\_Autumn concept room



©Alma Mollemans



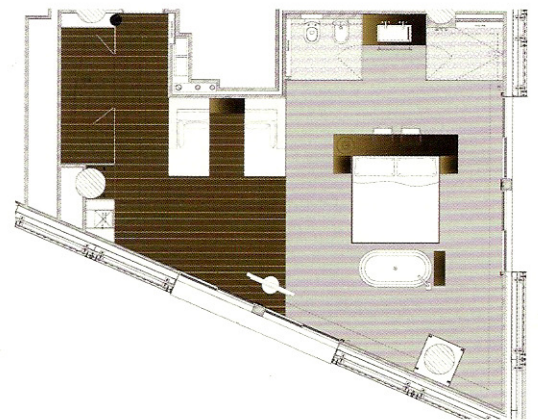
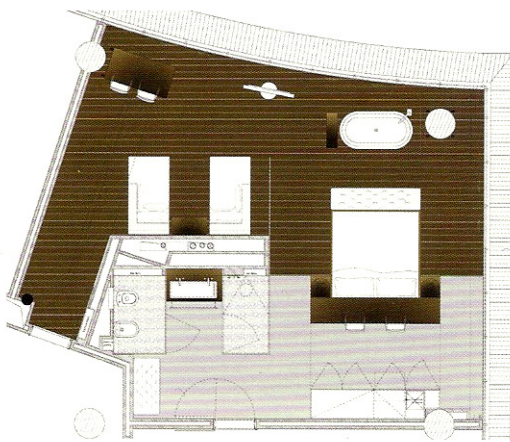
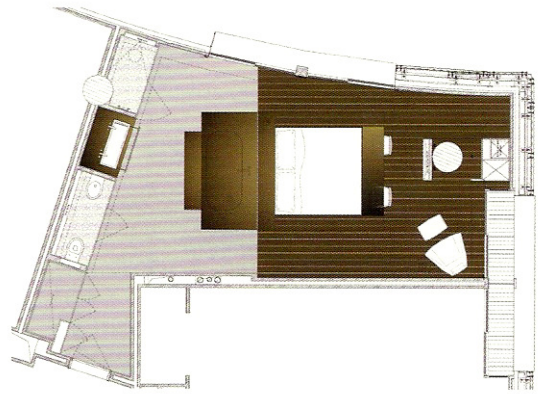
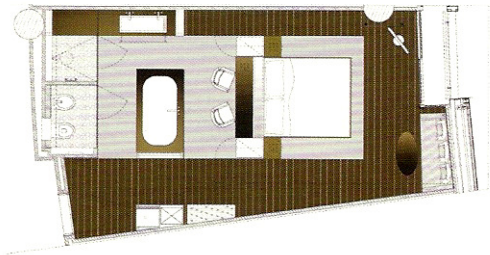


© Alma Mollemans\_Winter concept room



© Alma Mollemans

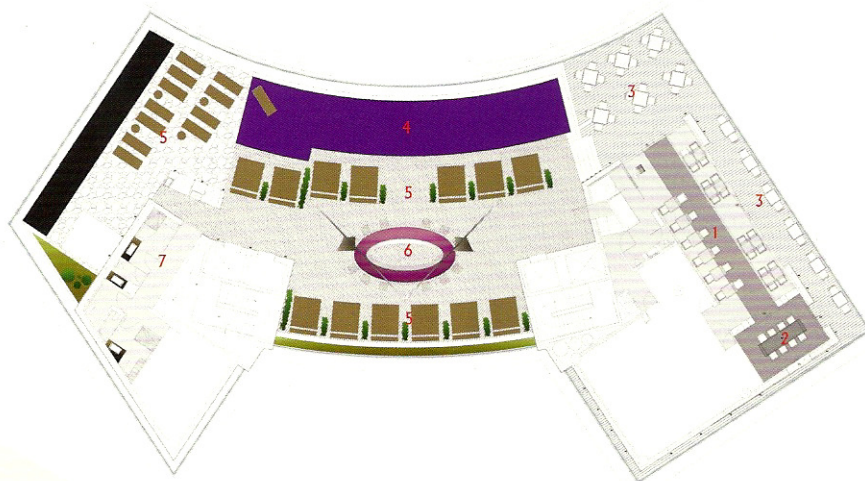




Autumn concept room

Winter concept room

Part plan



1. Restaurant
2. Private dining room
3. Patio
4. Pool
5. Solarium
6. Bar
7. Toilet

0 2 5 10 20

6th Floor plan





©Alma Mollemans\_UVA restaurant



©Alma Mollemans\_Private dining room





©Henrique Seruca\_Terrace

더 바인 호텔은 포도나무를 뜻하는 '바인'이라는 이름 그대로 호텔의 곳곳에 포도를 상징하는 요소들을 녹여내었다. 가장 먼저 호텔에 들어서면 거대한 자줏빛 계단과 금속 그물이 여름날의 비를 연상시키며 따뜻하게 방문객을 맞아준다. 로비에는 포도 수확에 쓰이는 커다란 바구니처럼 생긴 소파, 와인 빛깔의 자주색 방석이 놓인 정원을 통해 포도밭에 온 듯한 경험을 선사한다. 또한 바닥에는 이 섬 지방의 조약돌을 나타낸 작고 둥근 자갈이 깔려 있어 지역의 특징이 배어난다. 이 외에도 최상층에 위치한 자줏빛 수영장은 와인 저장 탱크를 상징적으로 표현한다.

#### 객실

더 바인의 객실은 2층에서부터 5층까지 네 개 층에 걸쳐 계획되었다. 각 층은 일년 중의 한 계절을 주제로 하여 계획되었는데, 해당 계절에 따른 포도밭의 색상변화를 반영하여 공간을 꾸며내었다. 따라서 2층은 산뜻한 초록색으로 봄을, 3층은 탐스럽게 영근 포도의 이미지를 떠올려 자줏빛을 사용하여 여름을 나타내었다. 그리고 4층은 모든 것이 숨죽여 봄을 기다리는 겨울을 표현하기 위해 회색을 사용하였고 5층은 모든 열매가 익고 낙엽이 지는 가을의 분위기를 연출하기 위해 갈색을 기본색으로 콘셉트를 설정하였다. 이는 호텔이 위치한 마이데이라 섬이 겨울이 없는 대신 여름비만 내린다는 점에 착안한 것으로 계절의 순서를 무작위로 섞어 여름 뒤에 겨울이 오는 식으로 네 개의 층을 배치한 것이다.

#### 레스토랑 & 바

호텔의 최상층에는 고급 레스토랑 'UVA'와 바 '360°'를 배치하여 도시의 경관을 내려다보며 식사를 할 수 있게 하였다. 특히 UVA레스토랑에서는 아름답게 펼쳐진 마데이라 섬의 너른 언덕을 감상할 수 있어 다른 호텔이나 레스토랑에서는 느낄 수 없는 이곳만의 독특함을 느낄 수 있다.