

**28 DIAS  
NO CORPO  
DE UMA  
MULHER**

# **7 HÁBITOS DAS PESSOAS ALTAMENTE EFICAZES**

**VIAGEM AO PAÍS  
COM A MAIOR TAXA DE  
FELICIDADE DO MUNDO**

*Looks*  
**HOT & COLD  
TONS FORTES  
MIXADOS  
COM CAMEL**

**ROSTO  
O CREME  
CERTO  
NA IDADE  
CERTA**

*Saldos*  
**PREPARE-SE  
EM CASA  
ANTES DE IR  
AS COMPRAS**

FEVEREIRO 2011

PORTUGAL (CONTINENTE)  
EUR 3,50 (IVA INCLUIDO)



Gosta de vestir preto total ou misturá-lo com branco. E não se separa do seu anel com um seixo negro.

# LOOK MINIMAL

*A designer madeirense NINI ANDRADE SILVA cria espaços actuais, CLEAN e com carácter. Como ela própria é. Por SANDRA GATO*

Camisa branca, Henri Cotton's. Calças, Max & Co.

Foi no seu atelier (tel. 218 123 790) que nasceram projectos tão aplaudidos como o Aquapura Douro Valley, o Fontana Park Hotel, em Lisboa, ou o novo Hotel The Vine, no Funchal. Mas não é só em território nacional que Nini Andrade Silva aplica a sua visão do que é o design e a arquitectura de interiores nos dias que correm. Tem parcerias com arquitectos de todo o mundo e está prevista para breve a abertura de um atelier em Nova Iorque. «Adoro Nova Iorque. Gosto do fervilhar da cidade. É um local onde as coisas acontecem, as pessoas vão lá para materializar os seus sonhos. Gosto das avenidas do SoHo, dos museus», refere a designer.

Nova Iorque foi precisamente a cidade escolhida para prosseguir os estudos depois de se ter formado no IADE. Seguiram-se Londres, Paris, África do Sul, Dinamarca. Mas de todas as cidades que já visitou, destaca Banguete. «Talvez tenha a sorte de ser sempre bem recebida. Adoro as pessoas, a delicadeza». Como viaja muito por razões profissionais, as suas férias de sonho são «não ter que apanhar um avião e ter os meus amigos por perto. Gosto de ir a Porto Santo fora de época. É fantástico. Uma praia com nove quilómetros de comprimento sem

ninguém. Ficar numa casa de montanha onde tudo acontece ao longe. É mesmo o paraíso. Mas também adorei viver num iate em Los Roques, na Venezuela, ou no Lémuria Resort, nas Seychelles. Gosto de ilhas pouco povoadas».

Nomeada quatro vezes para os Prémios Europeus de Design de Hotéis 2009, venceu também, há meses atrás, os European Property Awards 2009 na categoria The Interior Design Awards pelo projecto que desenvolveu para o Hotel The Vine. Por todos os motivos, os hotéis são a sua vida. «Como hóspede, procuro conforto, classe, funcionalidade, um bom serviço e um ambiente confortável». Da sua lista de hotéis favoritos fazem parte o Raffles Hotel (Singapura), o Mandarin Oriental Hotel (Banguete), o Four Seasons Resort (Chiang Mai, Tailândia) e o Hotel Bulgari (Milão).

Mais que internacional, assume-se como uma cidadã do mundo e, como tal, tudo a estimula e inspira. «O que mais gosto de fazer é criar. Adoro imaginar coisas, aliás, faço-o a toda a hora». Quanto aos projectos, sejam espaços públicos ou particulares, «cada caso é um caso. Primeiro começo por analisar o local onde se encontra e as necessidades específicas do cliente a quem se destina. A partir daí, é criar sem limites até que o budget me pare». ■

Sandálias de salto alto, YSL.



Um dos quadros de calhaus que Nini tem em casa.



Os colares são um acessório de eleição. Este é Marni.

Em cima: o restaurante La Scala, no Sukhothai Hotel, é o seu favorito em Bangueloque. À direita: o bar do Fontana Park Hotel, Lisboa.



Dois looks Prada – a sua marca favorita – para este Inverno.

## ESTILO PRÓPRIO

**Divide o seu tempo entre várias cidades. Como compõe o seu guarda-roupa de viagem?**

O meu guarda-roupa é muito simples. Só preto e branco naquilo a que chamo os meus pijamas: looks que dão para tudo – para ir à praia, a jantares nas embaixadas ou ao ginásio. É só mudar os acessórios.

**Há alguma peça da qual nunca se separe?**

O meu anel, concebido por um colaborador meu, que tem uma pedra negra, um seixo.

**Tem um criador de eleição?**

Se tiver de escolher, Prada.

**Que três peças tem sempre no armário?**

Calças pretas, T-shirts pretas e o meu anel.

**E em termos de beleza? Tem um ritual diário?**

Não dispense os cremes que descobri há cerca de um ano. Usei muitas marcas sonantes até que encontrei a Vincent Davanny, com a qual me dou lindamente. Gosto muito da linha Nacary, com pérolas e seda.

**O que costuma fazer para relaxar?**

Pintar, andar ou olhar para o horizonte. Principalmente se estiver no jardim da minha casa.

**Onde é que se sente mais em casa?**

Sinto-me bem onde tenho trabalho e amigos.

**Há algum objecto que tenha em casa que pense que vai viver consigo para sempre?**

Os meus quadros de calhaus. Não os dispense.

**A sua casa reflecte o seu estilo de decoração?**

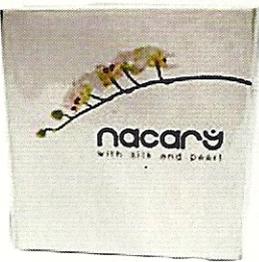
Sim, a minha casa é a minha imagem.

**Dos projectos que já concretizou, há algum que tenha sido um desafio maior?**

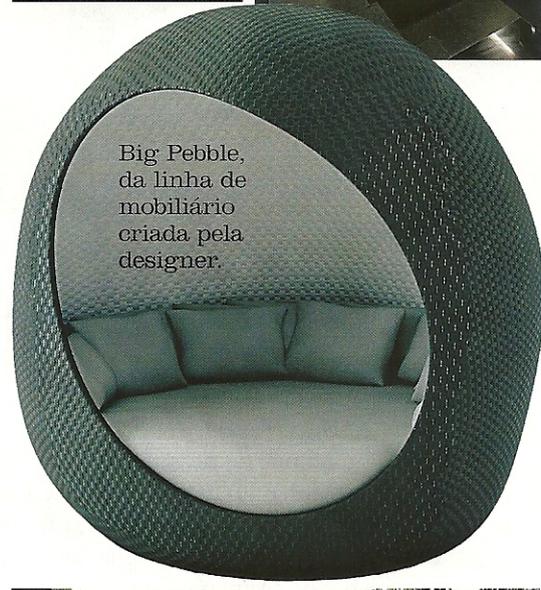
Alguns são maiores que outros. No entanto, o mais ambicioso é sempre o que ainda não fiz.

**Quais são as suas grandes fontes de inspiração?**

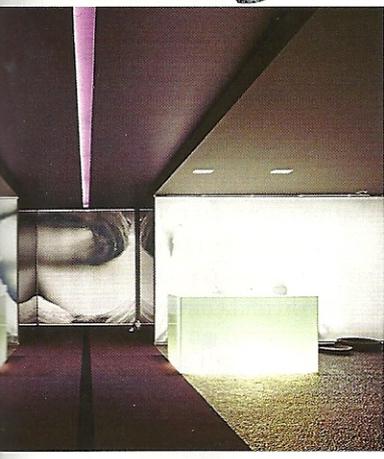
A fé. Acreditar nas coisas simples que não se vêem.



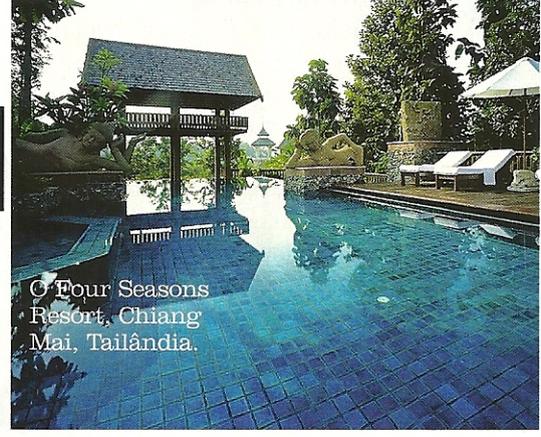
Em cima: os produtos de beleza Vincent Davanny. À direita: Jim Thompson, em Bangueloque, é uma das suas lojas de eleição.



Big Pebble, da linha de mobiliário criada pela designer.



À esquerda: o Hotel The Vine, no Funchal, valeu-lhe um prémio europeu de design de interiores. Em baixo: Bed Pebble, da sua linha de mobiliário.



O Four Seasons Resort, Chiang Mai, Tailândia.