

ANUÁRIO DE DECORAÇÃO

VIP

ANUÁRIO

www.impala.pt

DE DECORAÇÃO

NOVIDADES

TÊXTEIS
MOBILIÁRIO
COZINHAS
SALAS DE BANHO
REVESTIMENTOS
CLIMATIZAÇÃO
EXTERIORES

TENDÊNCIAS 2013/2014 • AMBIENTES SOFISTICADOS

DESIGN
ARQUITETURA
E DECORAÇÃO

TENDÊNCIAS
2013/2014

**AMBIENTES
SOFISTICADOS**

N.º 2 • 2013
ANUAL ▼ PREÇO PORTUGAL
(CONT.): € 4,25 (IVA INCLUIDO)





DE MÃOS DADAS COM A NATUREZA

NINI ANDRADE SILVA

O meio envolvente é inspirador de Nini Andrade Silva, em dois projetos distintos aqui divulgados: um apartamento e um hotel, ambos no coração de Lisboa. O primeiro, marcado pelo requinte dos interiores de acordo com a grandezza do edifício, e o segundo, pela geometria surpreendente inspirada numa figueira.

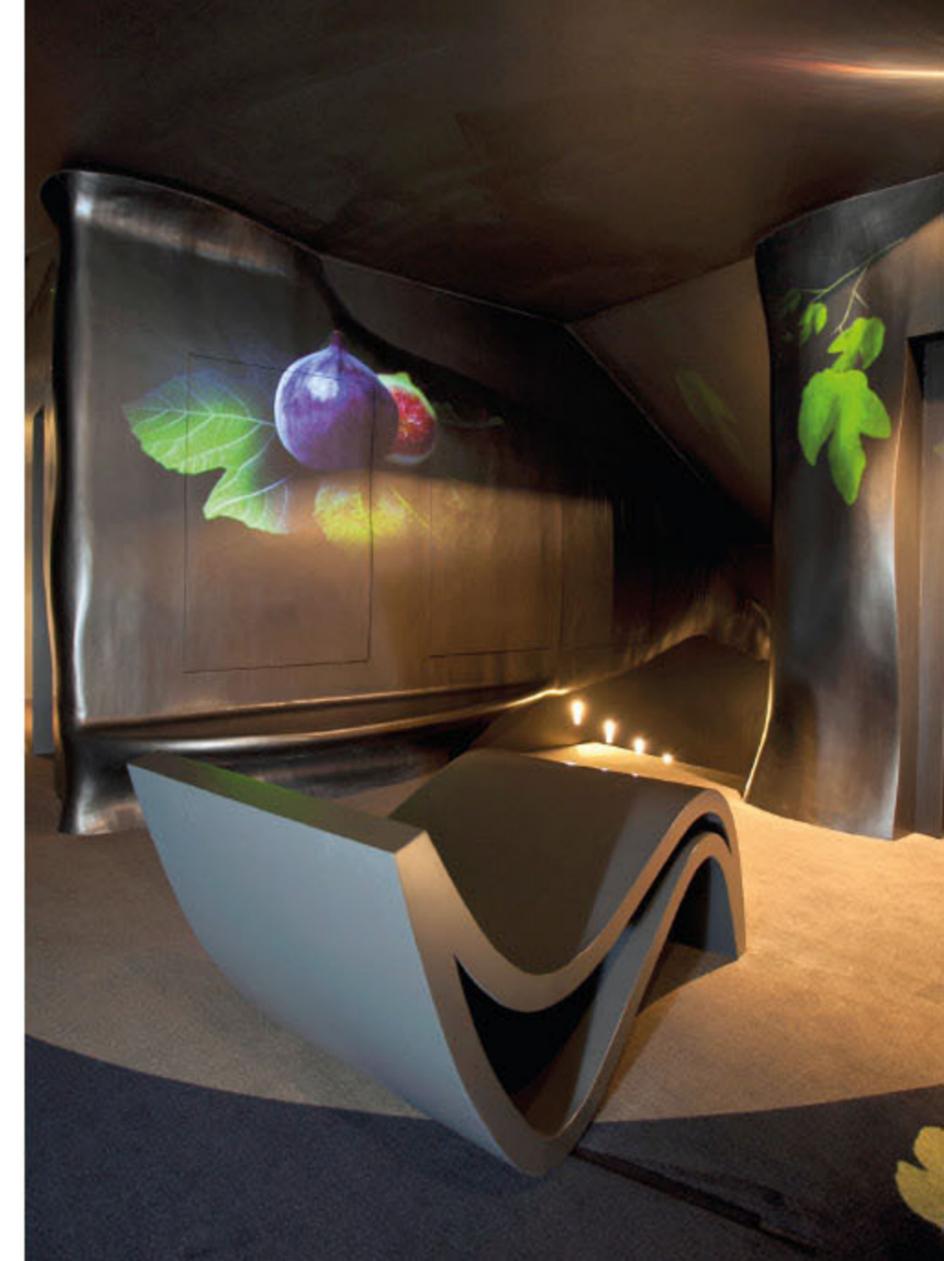
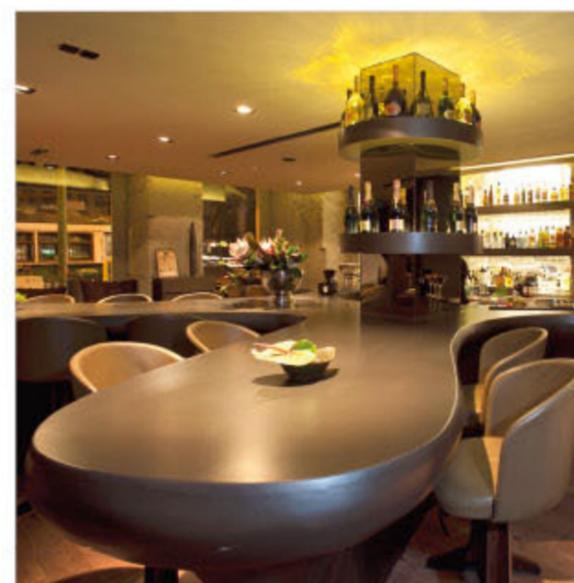
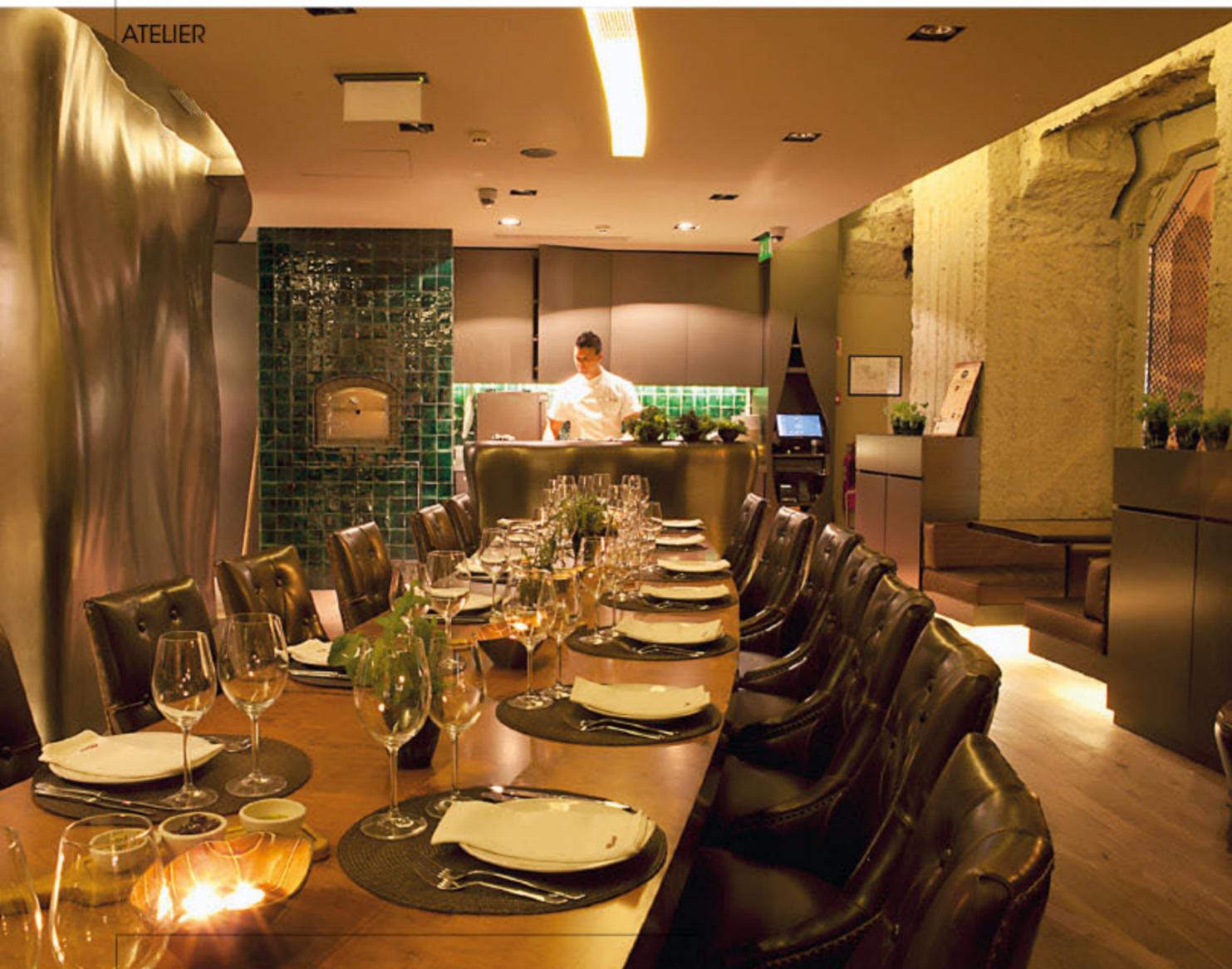
No apartamento organizado por Nini Andrade Silva no edifício Ivens 31, localizado no bairro mais *trendy* de Lisboa, o Chiado, em pleno centro de *shopping* e no coração da cultura da capital, a nota forte é a contemporaneidade, equilíbrio das formas, resultando num verdadeiro *home feeling*. A criadora propôs ambientes elegantes, modernos e sóbrios, nos quais a aliança entre tecnologia e inovação estabelece o equilíbrio das formas e proporções, transmitindo a "exclusividade de viver num espaço que associa tradição e modernidade, *vintage* e *trendy*". O projeto



Foto: Helder Santos



Foto: António Chaves



"Da base ao topo, das raízes à copa e da força estrutural à densidade do tronco, erguem-se ramos que deambulam pelos pisos." Nini A. S.

▶ arquitetónico é, já de si, dotado de valências espaciais de enorme grandeza, tais como salas com escala, *suites* com excelentes áreas espaciais, sala de estar ampla e sala de jantar com acesso a plataforma exterior. Por essa razão, o *atelier* potenciou as diferentes áreas espaciais através da criação de diferentes ambientes. Uns ergonómicos e de convívio, outros *cosy* e intimistas, uns compactos e aconchegantes e ainda áreas amplas de sofisticação. Pretendeu-se que o projeto de decoração de interiores refletisse a nobreza do edifício e a sua localização – raízes a partir das quais se desenvolveu o processo criativo.

"Da base ao topo, das raízes à copa e da força estrutural à densidade do tronco, erguem-se ramos que deambulam pelos demais pisos em proporções

geométricas e curvilíneas. As misteriosas proporções da folhagem ganham cor e corpo numa 'indisciplinada' vontade de proporcionar experiências únicas que só poderão ser vivenciadas à medida que se percorre o interior do hotel." A declaração de princípio serve de base ao projeto de Nini Andrade no Beautique Hotel, na Praça da Figueira, em Lisboa.

O conceito foi desenvolvido a partir da origem toponímica e urbanística da Praça da Figueira que, outrora, acolheu um mercado todo ele devidamente escoltado por frondosas figueiras. Repensando o interior e avançando com novas soluções, Nini revitalizou e interpretou o edifício de uma forma inventiva e geometricamente surpreendente. O tronco da figueira é o

O elemento de destaque é composto pelo tronco da árvore, construído num jogo perfeito entre o risco e a volumetria. As formas orgânicas da Natureza aparecem replicadas em diversos formatos: volumes, pinturas ou fotografias

apontamento desconstrutivo que melhor caracteriza o projeto. O restante espaço é marcado por estruturas que se erguem organizadas em torno do tronco central, tonalidades em tons de verde e castanho alusivas às cores da natureza e por composições contrastantes com a diversidade dos materiais utilizados.

Os tons da terra decoram os espaços – castanhos, bronzes, cambiantes de verdes e de vermelhos, como as cores dos frutos. As formas seguem a silhueta da árvore há móveis com formas orgânicas e projeções multimédia nas paredes. Assim, em alegoria com as formas e escala de uma figueira, o hotel "nasce" e cresce ao longo dos oito pisos que constituem todo o edifício, desenvolvendo-se nas suas ramificações. ✦

