

# mobiliário

em notícia

MOBILIÁRIO DE EXTERIOR

## Ambientes

Desfrute da vida ao ar livre







*O Hotel The Vine foi o grande vencedor dos European Property Awards (London) na categoria The Interior Design. Refira-se ainda que, com o The Vine, o Atelier Nini Andrade Silva representou a Europa no International Property Awards em San Diego em Novembro 2009, a mais prestigiante competição mundial da área do design; foi incluído na shortlist of the World Architecture Festival 09 (Barcelona) e obteve, novamente em Londres, pelo Design Hotel quatro nomeações, sendo o grande vencedor na categoria da melhor suite.*



# projetos de decoração

Surpreendendo o visitante a cada passo, o Hotel The Vine é um History Telling, no qual a Ilha da Madeira surge como protagonista. Como o próprio nome sugere, o projeto

surgiu totalmente inspirado no tema do Vinho e nos elementos naturais do espaço em que se implanta - a Ilha da Madeira.

Vanguardista, eclético e rompendo com as convenções, Nini Andrade Silva concebeu o Hotel The Vine a partir da simbiose entre a modernidade e os elementos naturais da sua envolvente, demonstrando uma profunda preocupação com o conforto, o bem-estar e as raízes culturais e tradicionais da Ilha.

Todo o conceito do The Vine foi desenvolvido em torno dos elementos relacionados com a vinicultura e as quatro estações do ano, fundidos com as diferentes áreas, mobiliário, iluminação e diversas ambiências criadas, tudo em perfeita articulação com o projeto de arquitetura da autoria do arquiteto Ricardo Bofil.

Verde, cinza, roxo e castanho são as cores dominantes nos quartos e espaços públicos que igualmente representam os diferentes matizes de uma videira ao longo das quatro estações do ano. Assim, a cada andar do The Vine foi atribuído uma seleção de cores diferentes, potenciando a relação com as estações do ano: a Primavera é a uva verde; o Verão é a uva roxa; o Inverno ameno da Ilha passou a ser uma chuva de Verão que refresca, por isso é branco e com as raízes cinzas; e o Outono é castanho com folhas já secas.

Esta seleção de cores e associações têm a missão de nos transportar para um ambiente natural e autêntico. À chegada ao hotel, a grande escadaria roxa e a malha metálica simbolizam a chuva de verão, oferecendo uma recepção calorosa.

No lobby, o restaurante TERRA LOUNGE e o jardim com sofás grandes que fazem alusão a cestas de colheita representam as vinhas. O acabamento do piso é feito com pedras pequenas e redondas, representando os seixos na Ilha - a eterna paixão de Nini.

As casas de banho são em forma de uma uva, a piscina é um tanque de vinho, o jacuzzi, com 20 x 2 metros, é uma levada.

Os quartos transmitem na integridade a sofisticação do hotel. Aqui, o diálogo flui através do espaço, sem separação entre o sono e as zonas balneares. Como que levitando, as camas recebem a luz que emana da terra.

O terraço, composto por mais de 1000 metros quadrados, é um verdadeiro arrebatamento para o hóspede, proporcionando uma vista em 360° sobre as montanhas e a cidade do Funchal.

Destaque para o Restaurante gourmet "UVA" e a irresistível piscina ornamentada com peças da coleção exclusiva 'Garota do Calhau'.

A iluminação teve um papel fundamental em todo o projeto, não só pela predominância de painéis retro-iluminados, mas também pela necessidade de transformar os pilares em número significativo em candeeiros que ajudam a harmonizar os elementos naturais.



**Projeto:** Hotel The Vine

**Decoradora:** Nini Andrade Silva

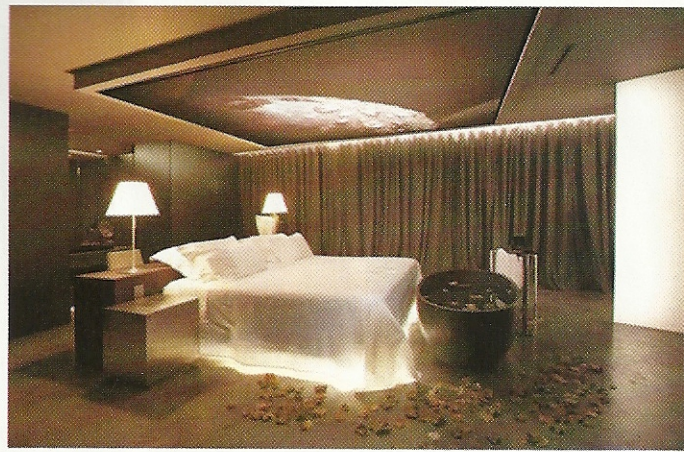
**Localização:** Funchal, Madeira, Portugal

**Duração execução:** 2 anos

**Fotos:** Hélder Santos - ASPress Informação;  
Alma Mollemans e Henrique Seruca

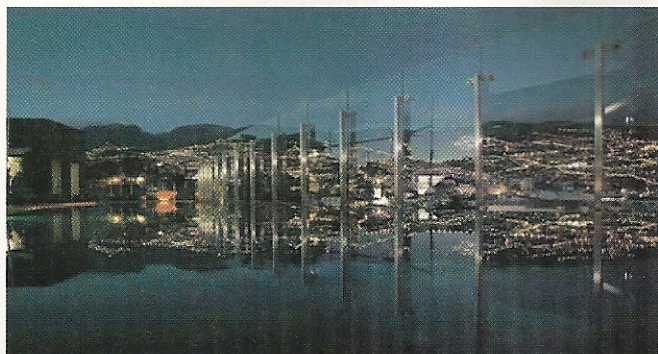






*Verde, cinza, roxo e castanho são as cores dominantes nos quartos e espaços públicos que igualmente representam os diferentes matizes de uma videira ao longo das quatro estações do ano.*





*Como o próprio nome sugere, o projeto surgiu totalmente inspirado no tema do Vinho e nos elementos naturais do espaço em que se implanta - a Ilha da Madeira.*

