ARQUITECTURA DISEÑO DECORACIÓN



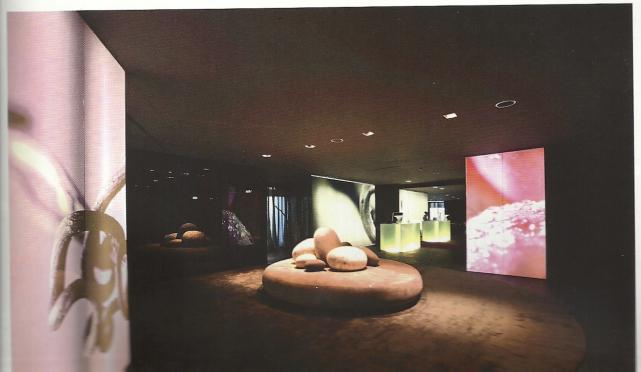
Texto: Mariana Arango Fotos: Archivo particular

"Al principio de mi carrera tuve muchas influencias, pero con los años me he dado cuenta de que la mejor influencia es la experiencia; la experiencia es todo", comenta Andrade.

Su trabajo ostenta un sello personal inconfundible porque todas sus creaciones tienen un alma que las destaca. "Cada proyecto posee algo del lugar en donde se lleva a cabo; lugar y proyecto no pueden estar separados. Por eso, cada hotel tiene un ambiente único". Nini nació en la isla de Madeira, se graduó de diseñadora del Instituto de Artes Visuales, Diseño y Mercadeo (IADE) de Lisboa y complementó sus estudios y experiencia laboral en Nueva York, Londres, París, Dinamarca y Sudáfrica.

En el 2009 recibió un importante reconocimiento: The European Property Award, en la categoría de Diseño Interior, por su trabajo de estilo vanguardista con el que dio vida al Hotel The Vine, único por su original concepto relacionado con el vino y sus propiedades.





Los sillones redondos ubicados en el centro del hall están a media luz. El efecto realza su parecido con las piedras, un recurso recurrente en sus diseños y que toma de la vegetación de su isla.





Haciendo buen uso de su creatividad, Nini transformó las características de la uva y su proceso de elaboración en puro diseño, de la mano del arquitecto catalán Ricardo Bofill. Inaugurado en diciembre de 2008, este moderno lugar cuenta con 57 habitaciones y 22 suites en las que se mezclan las diferentes fases de maduración de la uva durante las estaciones. "El hotel está inspirado en la isla de Madeira, donde yo nací, en su cultura, en sus tradiciones y en su entorno físico".

Asegura que para sus proyectos le gusta escoger materiales ecológicos, siente una gran atracción por las piedras lisas y redondas que encuentra en la playa, y a la hora de crear prefiere las líneas simples, la comodidad y los contrastes. "Me gusta que la gente diga '¡wow!' cuando entra en alguno de mis espacios, que haya fantasía y como el arte hace parte de mí, trato de usarlo en todo lo que haqo", señala.

Cada proyecto que ha realizado es irrepetible porque ella estudia su ubicación, su tamaño, su

La recepción del Hotel The Vine es la representación abstracta de un viñedo. Está decorada con alfombras vino tinto, fotografías de uvas de gran formato y paneles de luz a gran escala que iluminan de manera especial el entorno.

El salón privado del restaurante Uva es una combinación de elegancia y buen gusto donde se le rinde culto a la buena mesa. Sus largas y pesadas cortinas así como un juego sutil de luces lo convierten en un lugar íntimo y especial.





El taller de Nini Andrade está nominado nuevamente a los European Property Awards 2010 en dos categorías, por su último proyecto, El Hotel Teatro en la ciudad de Oporto. Recientemente ganó el premio por mejor diseño en Portugal en los European and Africa Property Awards 2010.

público objetivo y, si es posible, aplica en sus diseños un tema. Un ejemplo son las habitaciones del Hotel The Vine, inspiradas en los colores de las estaciones y donde los objetos que decoran cada rincón se caracterizan por tener una relación directa con las formas naturales de un viñedo.

Entre sus diseñadores y arquitectos favoritos se encuentran Zaha Hadid, "porque es una de las arquitectas más fabulosas del mundo y me identifico con ella como mujer", dice. Alvar Aalto, al que define como un ícono y un visionario que logró hacer sus sueños realidad de una manera que parece sencilla de lograr, y admira el trabajo de Frank Gehry, porque, según ella, tiene una combinación perfecta entre lo arriesgado y el volumen, que rompe con lo convencional y juega con las emociones; para Andrade es uno de los más grandes arquitectos de todos los tiempos.

