www.lux.pt

# Lux

NOVEMBRO 2009 • €2,50 (Cont.)

## ESPECIAL DECORAÇÃO

## CASAS DE BANHO
## NOVAS TENDÊNCIAS

## O regresso da cor

## HOTÉIS
## OS MAIS FASHION

## Charme masculino

# Sobre o mar

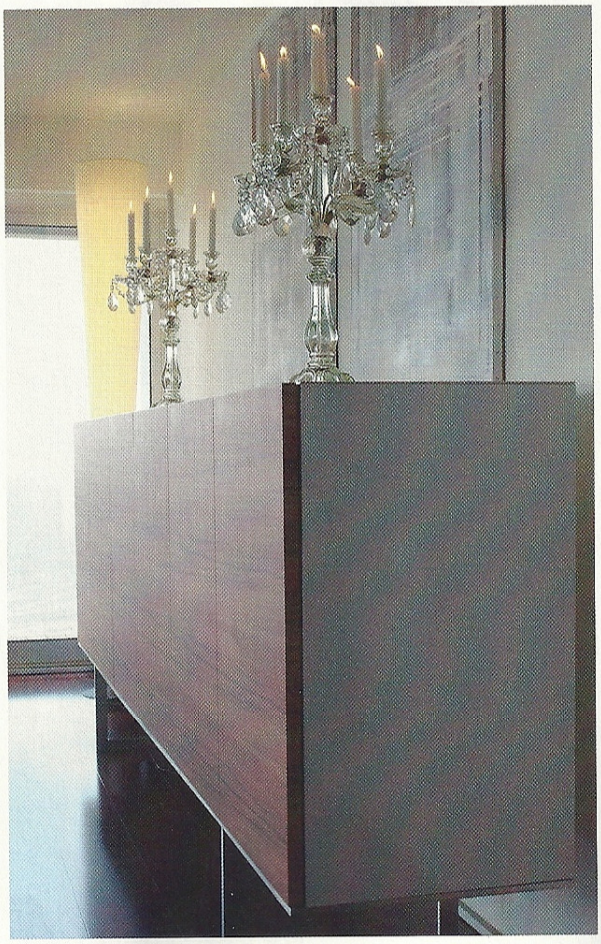
Nini Andrade Silva, conceituada *designer* de interiores madeirense e internacionalmente premiada pelo seu trabalho, assina este projecto arquitectónico no Garajau, a poucos quilómetros do Funchal













Aço escovado, madeira, algumas peças clássicas e *design* actual
comunicam como que por osmose
num diálogo fluente e harmonioso regido pelo cinza do metal






Uma nota de destaque para a iluminação, indirecta, doce e cálida, potenciadora de uma atmosfera quente e acolhedora que faz com que a casa mude 'do dia para a noite'

## Rigor, funcionalidade e optimização de espaço

# geridos de forma intuitiva e criteriosa

## cumprem um propósito claro de conforto e bem-estar



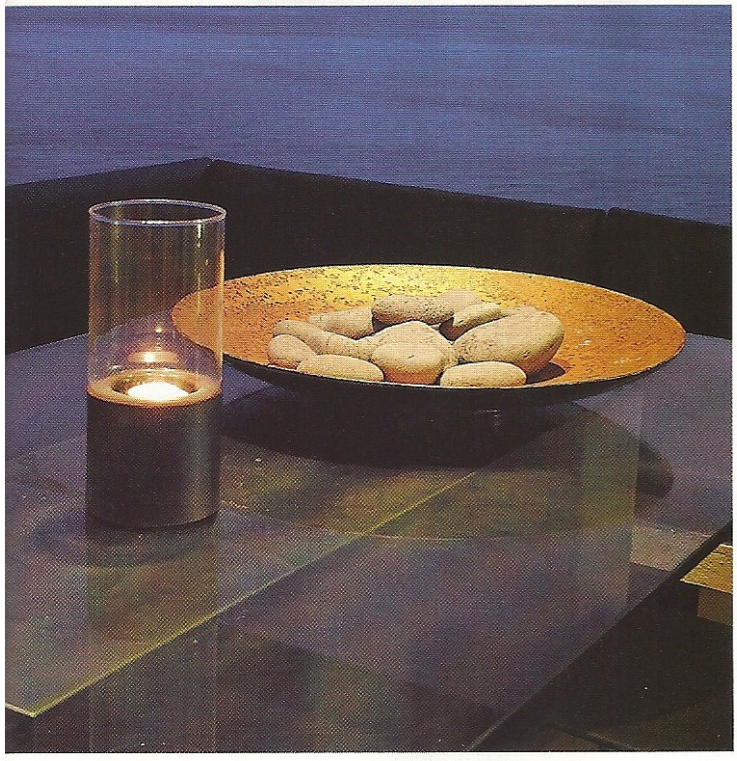
De referir que o Atelier de Arquitectura, Design e Arquitectura de Interiores Nini Andrade Silva foi distinguido, em Londres, no passado dia 16 de Outubro com o European Property Awards 2009 na categoria de Best Interior Design Award, pelo projecto do Hotel The Vine, no Funchal, que lhe valeu mais cinco nomeações em dois outros certames, o European Hotel Design Awards 09 e o World Architecture Festival 09, cujos vencedores serão conhecidos até final do ano

**Essência masculina**

Tomando a casa, um apartamento, enquanto tela, livre e desocupada, dêmos à *designer* de interiores Nini Andrade Silva o papel da pintora, inquieta, criativa e intuitiva. Cores, materiais e formas, ao invés de tintas, deveriam, no ponto exacto da partida, preencher as cinco divisões compreendidas em 280 m² de área total. A ter em conta, a vista prodigiosa sobre o Atlântico, ali no Garajau, não muito longe do Funchal, tela natural das amplas janelas e para onde o olhar desagua, seja qual for a divisão que se percorre. A dada altura, quase vogamos, em rota transatlântica, na cabine de controlo de um paquete de luxo adoptado como lar. Resistindo a essa fuga do olhar, e centrando as atenções no projecto, ele dá-nos conta, desde logo, da sua natureza masculina, sem dúvidas sobre género. Esta casa cumpre exigências de conforto e funcionalidade, onde reina um primado racional e de optimização de espaços. De uma forma prodigiosamente simples, dentro e fora confundem-se, as áreas comunicam entre si os seus saberes e vocações sem dramas nem impertinências e com tal sobriedade, feita de tons neutros, que as paredes se tornam, evidentemente, obsoletas. Tudo é começo e fim a uma só vez: a cozinha que entra na sala, esta que se dilui na zona de refeições e esta com a varanda. O mesmo acontecendo na *suite*, onde quarto, banho e zona de miniginásio, dominada por uma máquina de exercícios, coabitam.



Apenas a vontade e a meteorologia determinam
onde começa e acaba a noção dentro e fora
sempre com o azul intenso do Atlântico no horizonte



Assinado em 2005, este projecto reúne algumas peças da autoria da própria Nini Andrade Silva, caso da cozinha dinamarquesa concebida para este apartamento e à qual associou a mesa de bancos corridos ripados com *design* de Philipp Plein, de cariz *high-tech*

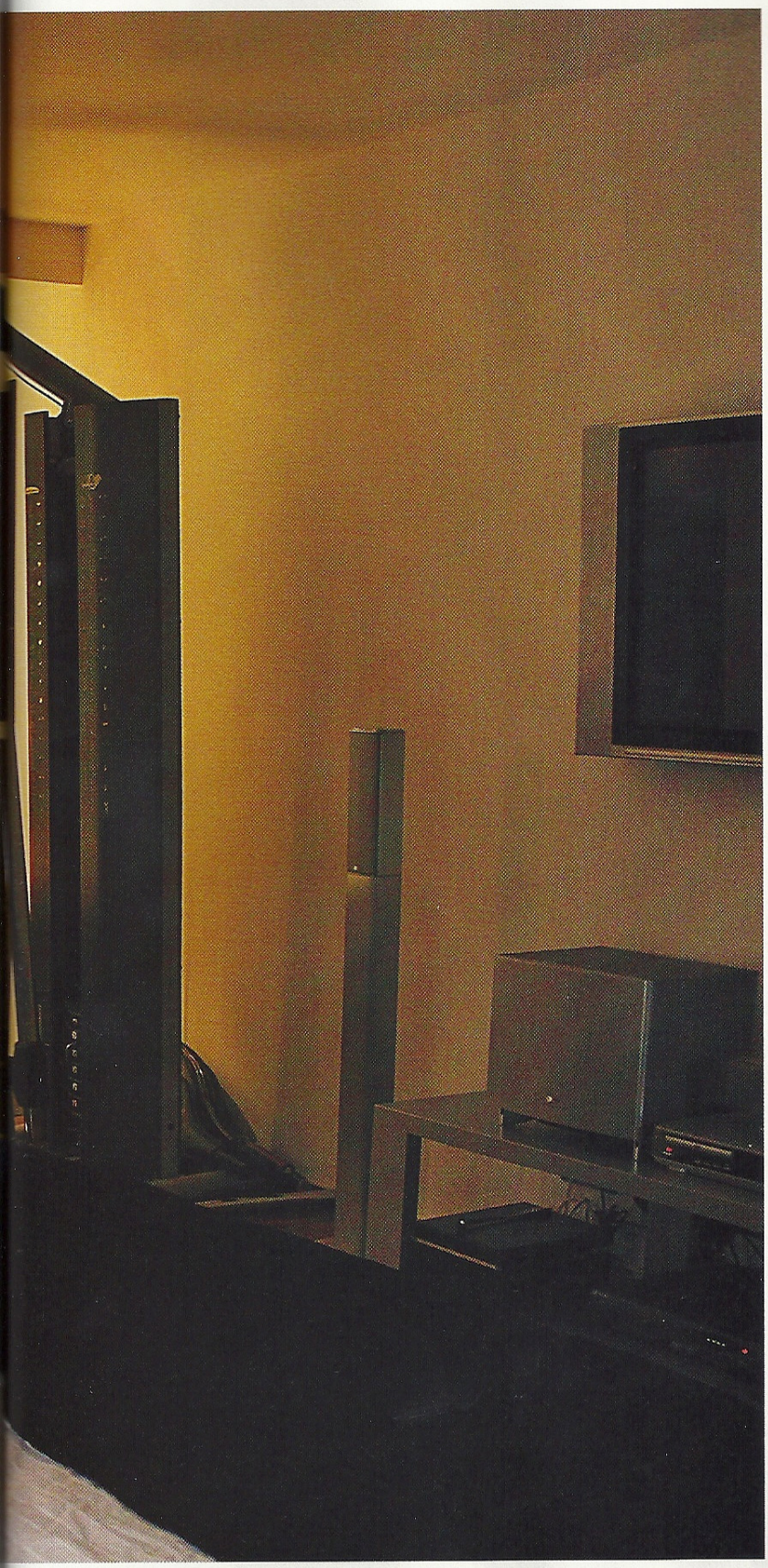




**Osmose perfeita**

Uma harmonia espacial baseada numa linguagem em que tudo comunica por osmose, não obstante géneros, estilos e matérias aparentemente tão díspares: a madeira, o aço escovado, algumas peças indo-portuguesas e muito *design* contemporâneo, assinado na grande maioria das vezes pela própria Nini Andrade Silva, que dispôs, com rigor e acuidade, formas e cores nesta tela, já não vazia, mas plena de sentido para o único espectador a ter em conta: o proprietário. Afinal era esse o propósito, como a própria desvenda: "Procurei, sobretudo, proporcionar o maior conforto possível em prol do bem-estar do cliente." Procurou, atrevemo-nos, e encontrou.

TEXTO MARINA RIBEIRO
FOTOS ALMA MOLLEMANS PARA NINI ANDRADE SILVA ATELIER



## Zonas intimistas partilham com as áreas sociais a lógica libertadora do *open space* onde apenas à funcionalidade compete delimitar os espaços



Também a casa de banho da *suite* tem a assinatura de Nini Andrade Silva. Nesta zona reservada, reina a mesma regra de ouro de todo o projecto: a livre comunicação de espaços com diferentes funções, uma forma de libertar ambientes, potenciar áreas e revelar o carácter pessoal e intransmissível que uma casa deve ter

Nini Andrade Silva Atelier
Funchal: Rua Princesa D. Amélia, 1 – Tel. 291 204370
*esboco@esboco.com*
Lisboa: Rua do Barão, 25 e 29 – Tel. 21 8123790
*geral@niniandradesilva.com – www.niniandradesilva.com*