

# AP ANTE PROJECTOS

OPORTUNIDADES DE NEGÓCIO NA CONSTRUÇÃO



**ESPECIAL**

» ABERTURAS E  
REMODELAÇÕES DE  
HOTÉIS 2024/2025



## QUEM É QUEM

» REN ITO

ARQUITECTURA  
DE INTERIORES

# SO MARINA HOTEL & RESORT

Refª 38852/Data 23-01-2024



**Gabinete Projectista:**  
**ATELIER NINI ANDRADE SILVA, LDA**  
Rua do Barão, n.º 25 e 29  
1100-072 - LISBOA  
Telefone: +351 218 123 790  
E-mail: geral@niniandradesilva.com  
Site: www.niniandradesilva.com  
Contacto: Designer Nini Andrade

Local da obra: Marina de Cascais  
- Cascais - Lisboa

Fase de estudo: Programa Base

Valor estimado: 25 000 000,00 €

Data prevista de início de obra:  
10/2025

Características:

- Área de Construção: 20660 m2

O ponto de partida para o conceito criativo surgiu da fusão dos traços característicos do contexto envolvente do SO Marina Hotel. Ou seja, uma mistura entre o design depurado da arquitetura de interiores e as referências de inspiração marítima, extraídas do universo dos barcos, do azul profundo do mar, da força das ondas e da excentricidade dos animais marinhos. O mundo náutico, a imensidão do oceano, as formas ondulantes, os materiais cuidadosamente escolhidos entre a simplicidade das suas texturas e a ousadia da forma, são elementos chave em todo o projeto de design de interiores.

O projeto de design de interiores do SO Marina Hotel reforça o equilíbrio entre a paisagem envolvente e o interior do próprio hotel, resultando em soluções de design não convencional e num conceito povoado

por referências marítimas em sintonia com a sensação de conforto alcançada através da utilização de materiais como a madeira, acabamentos em pedra, têxteis e cabedal. Em vários momentos, temos a sensação de que o interior do Hotel se funde com o fundo do mar, como é, por exemplo, o caso da receção desenhada em forma de onda do mar. Por outro lado, ao longo do espaço surgem-nos elementos estilizados que nos remetem para as hélices dos barcos e os seus decks em madeira. O apelo ao universo marítimo é coroado pela escolha do polvo enquanto um dos animais mais exóticos e sensuais do fundo do mar. As suas formas ondulantes e escultóricas refletem-se em toda a organicidade dos interiores.

Com uma linguagem marcada também pelo ecletismo, definiram-se diferentes jogos visuais que equilibram a linguagem do próprio edifício com o conceito pretendido, tal como é o caso das diferentes áreas sociais e das instalações sanitárias, onde as referências marítimas nos elevam novamente os sentidos. Através de um mergulho às profundezas do oceano, as instalações sanitárias foram desenhadas em alusão às cápsulas dos submarinos que nos permitem desfrutar da beleza do fundo do mar, aqui alcançada através do recurso tecnológico de um painel interativo.

De conceito sofisticado, porém, de natureza sóbria, preocupámo-nos com a leitura do espaço como um todo e com a importância da sua funcionalidade, qualidade dos materiais, acabamentos, texturas e a exclusividade de um ambiente que se pretende diferenciador.

