

Q&A

MADEIRA

ARQUIPÉLAGO
ENCANTADO /
ENCHANTED
ARCHIPELAGO

ADRIANA CALCANHOTTO

O AMOR PELA LÍNGUA
PORTUGUESA /

LOVE FOR THE
PORTUGUESE LANGUAGE

GREGÓRIO DUVIVIER

HUMOR DO BRASIL

NOS AÇORES /

BRAZILIAN HUMOUR

IN THE AZORES

LOURDES CASTRO

SOMBRAS LUMINOSAS /

LUMINOUS SHADOWS

FARFETCH

LUXO ONLINE /

ONLINE LUXURY

MIA COUTO

PORTUGAL

ILHA-CONTINENTE /

CONTINENTAL ISLAND

MARTIN PARR

TURISTA NADA ACIDENTAL /

A VERY NON-ACCIDENTAL TOURIST

LAPÓNIA

O PAI NATAL EXISTE /

FATHER CHRISTMAS IS REAL

PARIS

COM CRIANÇAS

É UMA FESTA /

THE JOY OF PARIS

WITH CHILDREN

TOP 70
TRIPORTUGAL 1992-2015

A STAR ALLIANCE MEMBER



ouse sonhar
mais alto
dare to
dream higher



Museu do Bordado e da Tapeçaria /
Embroidery and Tapestry Museum

APRENDER / LEARNING

/// Mudar é preciso, e as Mudas mudaram. O MUDAS - Museu de Arte Contemporânea, inaugurado em 2004 na Calheta, está de cara lavada. O edifício desenhado pelo arquiteto madeirense Paulo David (que em 2005 foi nomeado para o Prémio Europeu de Arquitetura) é, desde outubro, a caixa forte de uma impressionante coleção de arte contemporânea, com cerca de 240 obras de 52 artistas contemporâneos portugueses. O destaque vai para os trabalhos de alguns dos mais reconhecidos artistas nascidos na Madeira, como Lourdes Castro (conheça-a na página 34) ou Rigo. No Forte de Nossa Senhora da Conceição, no Funchal, abriu o Design Center Nini Andrade Silva. A designer madeirense criou um espaço polivalente onde, além do restaurante comandado por Miguel Laffan, da cafetaria e da loja, existe também uma área de exposição permanente. Tal como Nini, os irmãos Henrique (pintor, 1883-1961) e Francisco Franco de Sousa (escultor, 1885-1955) fizeram carreira no exterior: ambos modernistas, viveram em Paris durante a época de ouro do movimento. No centro do Funchal é-lhes consagrado um museu. Há que também passar

pelo Museu do Bordado e da Tapeçaria que, em 2010, foi castigado pelo temporal que assolou o arquipélago levando com ele alguns tesouros da coleção. Ainda assim sobejam exuberantes exemplares dos melhores bordados madeirenses e faustosas tapeçarias.

A Livraria Esperança, no número 156 da Rua dos Ferreiros, é uma paragem fundamental. É antiquíssima (1886), enorme (três pisos, 22 salas num total de 1200 m²) e original (os livros estão pendurados com molas de escritório). Não muito longe, encontra-se o Museu de Arte Sacra do Funchal, depositário de uma importante coleção de pintura e escultura flamenga. Sem sair da capital, passamos pelo Museu Frederico de Freitas, guardião de uma coleção fantástica de artes decorativas, arte sacra, pintura, escultura e azulejaria. Junto ao Jardim Municipal, o Teatro Baltazar Dias, fundado em 1888 e batizado em honra deste encenador e dramaturgo local, tem uma programação diversa e intensa. Em Porto Santo, há que passar pela Casa Colombo. O descobridor das Américas viveu aqui, casado por volta de 1480 com a filha de Bartolomeu Perestrelo, primeiro capitão donatário da ilha.

Nini Andrade Silva
no Design Center /
Nini Andrade Silva
at the Design CenterMuseu Henrique e Francisco Franco /
Henrique and Francisco Franco Museum