

Ano/Year 18 :: Nº 110
Portugal Continental :: €2,00
Angola :: Grátis/Free

mobiliário

em notícia

Best of Living

Apartamento

Palácio da Enseada

Apartment Palácio da Enseada

FURNAS BOUTIQUE
Hotel Thermal & SPA

S+A, Interior Design
by Nini Andrade Silva

Marjos alia-se à Homag Group

O líder nacional junta-se ao líder Mundial

The national leader joins the World leader



00110

5 600494 701060



Available on the
App Store

ANDROID APP ON
Google play

FURNAS BOUTIQUE HOTEL THERMAL & SPA

Nini Andrade Silva

Furnas Boutique Hotel Thermal & SPA

O Furnas Boutique Hotel Thermal & Spa, encontra-se localizado na Freguesia de Furnas, na Ilha de São Miguel, nos Açores, um local com características únicas devido ao seu contexto natural envolvente que se destaca pelo facto de conter a maior concentração de águas termais na Europa.

O projecto do Furnas Boutique Hotel Thermal & Spa é da responsabilidade da Saraiva + Associados, autoria do arquitecto Miguel Saraiva e design de interiores com assinatura de Nini Andrade Silva.

The Furnas Boutique Hotel Thermal & Spa is located in Furnas, in São Miguel island, Azores, a place with such unique features due to its natural scenario, with the biggest concentration of thermal springs in Europe.

The Furnas Boutique Hotel Thermal & Spa project was created by Saraiva + Associados, by the architect Miguel Saraiva and interior design by Nini Andrade Silva.

Tendo como grande desafio a manutenção da traça original do Antigo Centro Termal das Furnas, o projeto arquitetônico privilegiou a ampliação do edifício recorrendo a uma estrutura metálica neutra (cor cinza antracite) preenchida nos seus vazios com grandes planos de vidro.

O conceito desenvolvido ao nível dos interiores ganhou forma a partir do contexto territorial em que o Hotel se implanta. Pretendemos enfatizar a beleza da natureza envolvente através de uma paleta cromática e de soluções estéticas e de design que potenciam uma viagem através do património histórico, cultural e natural da Ilha de São Miguel, com evidente destaque para o centro termal das Furnas. Recorremos a tonalidades como o branco simbolizando a luz e os vapores das águas termais de origem vulcânica; o castanho que marca a força da terra e ainda o verde e azul que simbolizam, por sua vez, a natureza verdejante de toda a Ilha e o grande oceano Atlântico.

Na zona da receção do Hotel, uma fotografia de enormes proporções original do fotógrafo inglês Nickolas Bayntun, reflete com igual dramatismo e realismo a beleza da queda de água do Salto do Fogo, existente no trilho pedestre do Sanguinho. Na

The biggest challenge was to maintain the original character in the Old Thermal Center in Furnas, and the architecture project promoted the building expansion, with a metallic structure (anthracite gray), filled with big glass structures.

The interior concept was developed in the territory context where the Hotel is located. We aim to enhance the beauty of the surrounding nature through colors and aesthetic solutions and design which promote a journey in the historical, cultural and natural heritage of the island, with a strong highlight on the Furnas thermal center. We used shades such as white, to symbolize the light and the thermal springs with volcanic origin; brown to enhance the earth and the green and blue to symbolize the greenery of the island and the great Atlantic Ocean.

In the front desk, a huge picture from Nickolas Bayntun, an English photographer, reflects the beauty of a waterfall in Salto do Fogo, in the walking trail in Sanguinho. In the main hall, the main element is the Nature, giving a sense of the importance that this element has in the concept as well as in the services provided.





entrada principal, o elemento natureza ganha de imediato ênfase, transmitindo de forma inusitada a importância que o mesmo assume quer no conceito, quer ao nível dos serviços oferecidos. Produtos típicos da região e elementos característicos da cultura e do património açoriano, tais como peças antigas, são agora integrados no projeto de design de interiores, conferindo ao espaço genuinidade e a sensação descontraída de home-feeling. A importância da história da gente açoriana e o protagonismo que a emigração para as Américas cedo assumiu na sociedade local, encontra-se relatada através de objetos recuperados, como baús de viagem ou frases que nos transportam no tempo e na vontade expressa que estas pessoas tinham em “fazer acontecer” um futuro melhor. O chamamento à terra, o realizar de sonhos e a crença num futuro melhor fundem-se numa metáfora figurativa representada por uma linha vermelha que simboliza uma homenagem a um povo que sempre trabalhou e lutou pelo concretizar dos seus sonhos. Esteticamente, destacamos o contraste marcante entre peças de design contemporâneo e vintage, que conferem ao espaço uma elegância despretensiosa pontuada por histórias que desafiam as memórias do passado e o conforto do presente. As centenas de velas espalhadas por todo o hotel transformam o ambiente em algo quase mágico.

The regional products and features of the Azores culture and heritage, such as old items, are integrated in the interior design project, giving a sense a homey and cozy feeling. The importance of the Azores people and the immigration to America is provided by the use of old items, such as old chests or sentences which make us understand the reason why these people were trying to create a better life. The earth, making dreams come true and believing in a better future are combined in a metaphor represented by a red line, to honor the people who always worked and fought to fulfill their dreams. In aesthetic terms, we highlight the contrast between contemporary and vintage items, providing a simple elegance, with stories that challenge the past memories and the present. Hundred of candles scattered around the hotel provide a magical atmosphere.



O restaurante "À Terra", foi projetado com o principal objetivo de transmitir uma forte ligação entre o interior e o seu exterior, numa espécie de prolongamento de ambos os espaços. De ambiente igualmente descontraído em alusão ao conceito pretendido, pensámos o espaço como um todo, recorrendo a elementos diferenciadores e de carácter genuíno que resultam numa atmosfera de dimensão poética catalisadora de sensações. Com um conceito ligado à culinária confeccionada em forno, a cozinha deste restaurante viverá em torno deste elemento, destacando-se as grandes mesas corridas que permitem aos hóspedes interação e partilha de experiências e as estruturas em forma de "pipa" transformando os sideboards. O restaurante acolhe igualmente a zona para pequenos almoços.

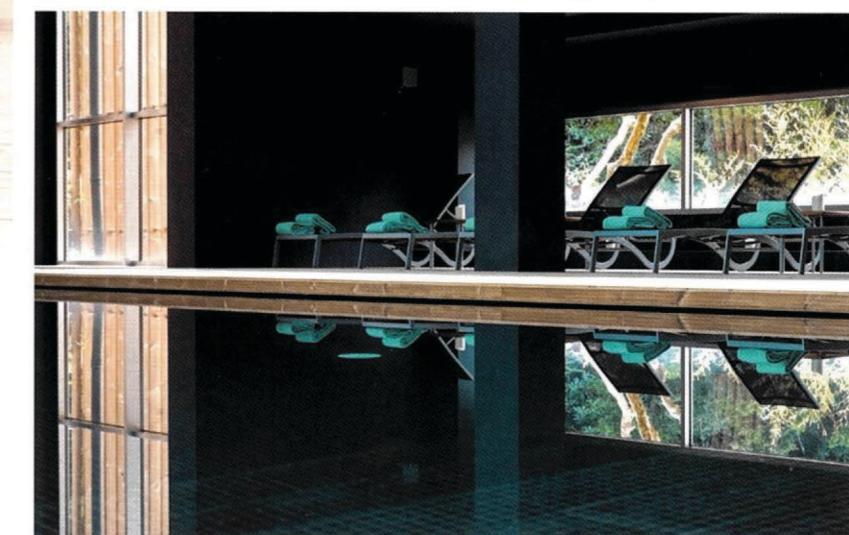
O SPA assume natural destaque e foi desenhado com a intenção direta de proporcionar aos clientes a relação entre os recursos naturais envolventes e o conceito desenvolvido ao nível do design de interiores. O equilíbrio entre o interior e o exterior é alcançado através da seleção de materiais e acabamentos com texturas e tonalidades Cinza e branco e neutras, havendo uma alusão direta às pedras vulcânicas das Furnas.

The restaurant "À Terra" was developed aiming to provide a strong feeling between the interior and the outside area, like an extension of both areas. With a relaxed atmosphere, we designed the area as whole, using different elements to create a poetic dimension promoting new feelings. With a concept related to food prepared in the oven, the kitchen lives around this element, enhancing the long tables which allow a sense of sharing and interaction between guests and the structures in a shape of a barrel converted the sideboards. The restaurant also features a breakfast area.

The Spa has a natural atmosphere and was designed to provide a relationship between the guests and the natural resources and this concept was developed alongside with the interior design project. The balance between the interior and outside areas is made by using materials and textures in gray and white shades, referring the volcanic rocks in the Furnas area.



> Fotografias de Photographs by **Nickolas Bayntun**



www.furnasboutiquehotel.com
www.niniandradesilva.com