



RELIGIÃO
ENTRE OS
DOGMAS
E A FÉ...

DEZEMBRO 2010

A MAGIA DO NATAL

BEIJOS À LAREIRA,
AROMAS QUENTES
& PRESENTES
CRIATIVOS

O AMOR
SEGUNDO
JOAO TORDO

PRODUZA-SE
EM GRANDE ESTILO
PARA OS DIAS
DE FESTA

Evelina Pereira
ESTREIA-SE EM HOLLYWOOD
COM JUSTIN TIMBERLAKE!

PORTUGAL (CONTINENTE)
EUR 4,50 (IVA INCLUIDO)



5 603965 000105



hotel CENÁRIO ÚNICO

No centro do Porto, uma homenagem ao teatro num espaço intenso, urbano e confortável. Por SANDRA GATO

Entramos, dirigimo-nos à recepção e entregam-nos um bilhete. Cinema? Sala de espectáculo? Não, estamos num hotel. No novo Hotel Teatro, situado no centro do Porto (Rua Sá da Bandeira, 84), no antigo edifício do Teatro Baquet. As referências às artes performativas são assumidas mas não óbvias. Nini Andrade Silva – responsável pelo projecto de arquitectura e design de interiores do espaço (com o qual venceu recentemente o prémio de Melhor Design de Interiores da Europa) – apostou num ambiente sofisticado, com uma luz intimista.

Os tons de bronze, as madeiras e as texturas sumptuosas remetem-nos para uma sala de espectáculo. À entrada, um poema de Almeida Garrett (um dos grandes impulsionadores do teatro em Portugal) recebe quem entra e o sofá da recepção reproduz a bobina de um

filme. Os quartos (74, em seis pisos) são em tons de castanho e ouro e as casas de banho, envoltas em caixas de vidro, parecem camarins. Adereços e trajes surgem em vários pontos deste hotel “nínimalista”, perfeito para ficar numa próxima visita ao Porto. www.hotelteatro.pt ■



1. Os quartos são em tons de bronze e ouro e têm pormenores requintados de design, como a televisão giratória.
2. O bar é um palco, com uma plateia fictícia.
3. O sofá-bobina da recepção.

