

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

20_2008

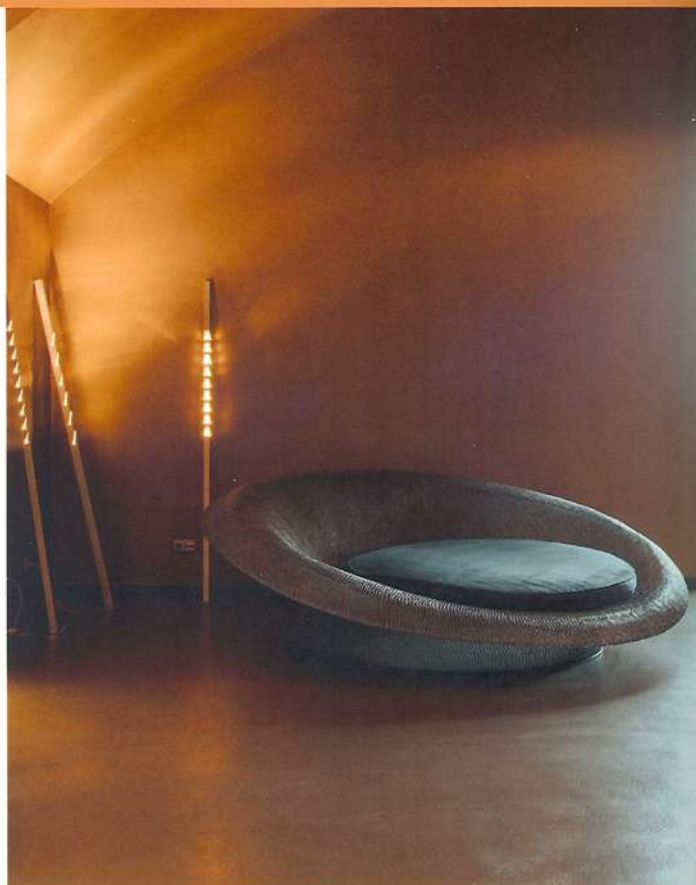
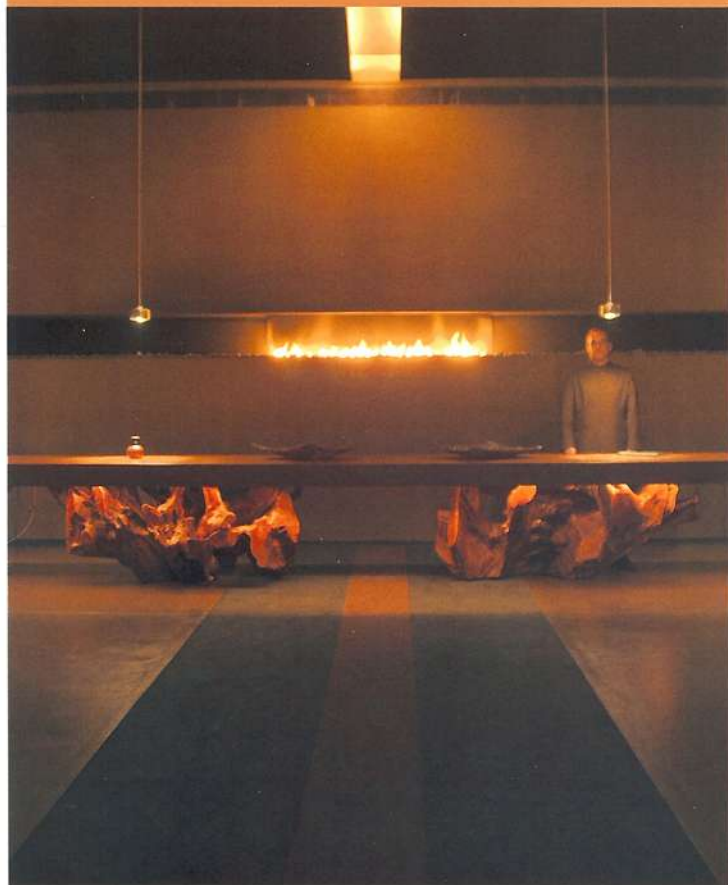
ATTITUDE

© INTERIOR DESIGN

DINÂMICO :: DYNAMIC



PORTUGAL CONT. 5,50€ - GERMANY 8,50€ - ITALY 8,50€ - FRANCE 8,50€ - BELGIUM 8,50€ - ENGLAND 5,60€ - SWITZERLAND 12CHF



AQUAPURA DOURO VALLEY

LAMEGO

Douro encantado

The enchanted Douro Valley

Imagem :: Images · Carlos Cezanne Texto :: Text · Alexandra Novo

Percorrendo a paisagem imortalizada no grande ecrã por Manuel de Oliveira, o Aquapura Douro Valley desenha-se na encosta da Quinta de Vale Abraão como um cenário de fábula e mistério pontuado pelo serpentear do rio e o alinhamento dos vinhedos.

Em conversa com os principais intervenientes deste arrojado projecto, desvendamos o carácter romântico de um dos mais surpreendentes destinos da região duriense. ➤

Set in the landscape immortalised on the big screen by the director Manuel de Oliveira, Aquapura Douro Valley stands on the slopes of the Quinta de Vale Abraão in a landscape rich in fables and mystery, dominated by the winding river and the rows of vines.

Talking to the main protagonists in this refined project, we discovered the romantic character of one of the most surprising destinations in the Douro region. ➤





Em cima: vista da piscina de exterior

Em baixo: vista da recepção sobre o Douro

Pág.esq.: em cima: duas imagens da recepção do hotel.

Em baixo: vista geral do Aquapura Douro Valley

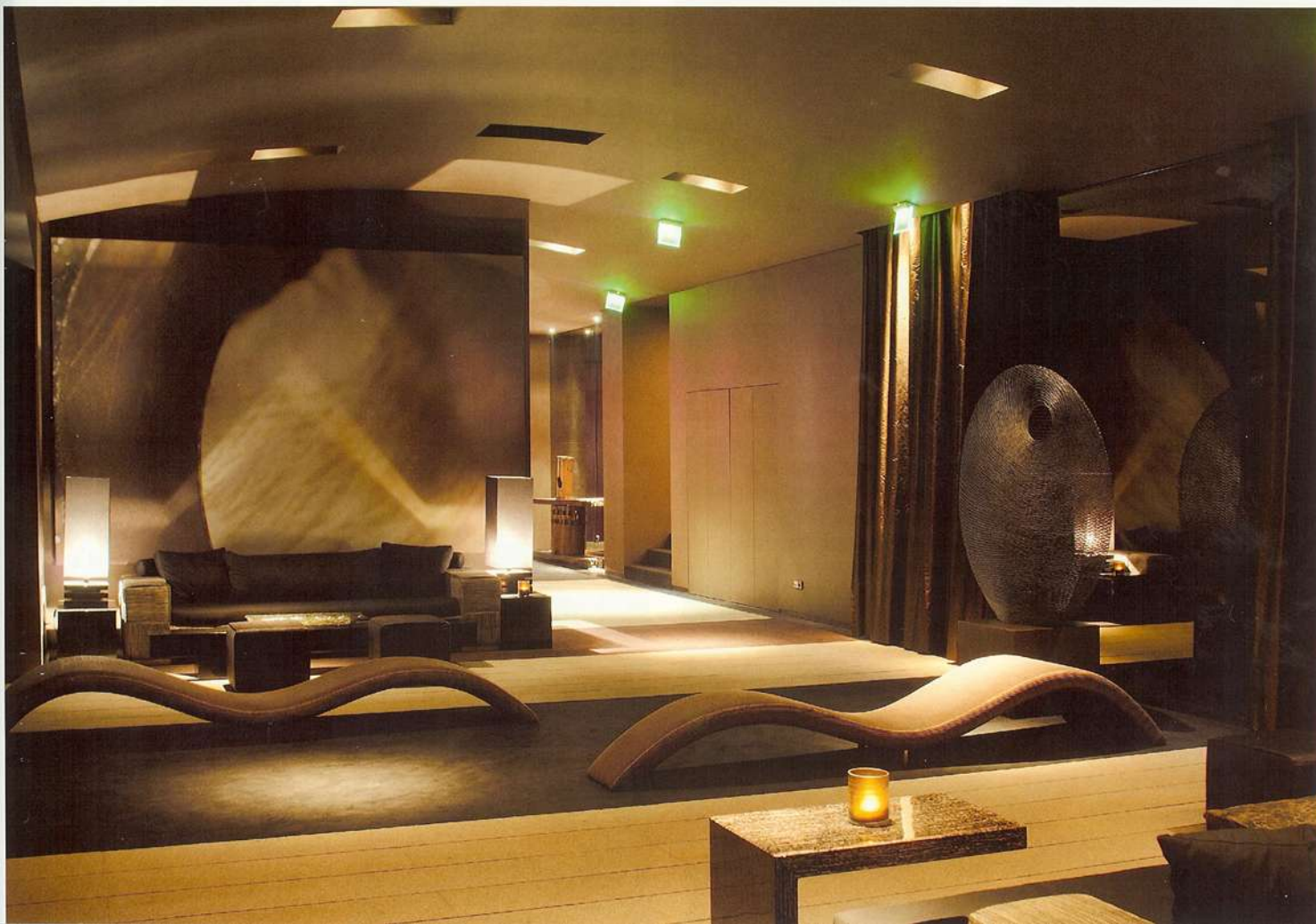
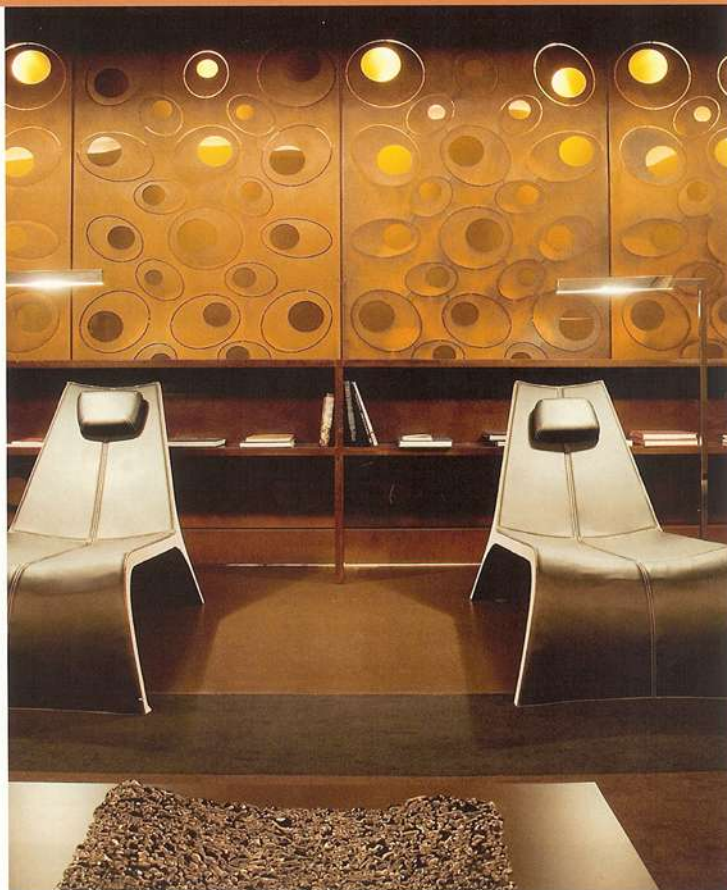
Top: view of the outdoor swimming pool

Below: view from the reception to the Douro river.

Left page: above: two views of the reception area.

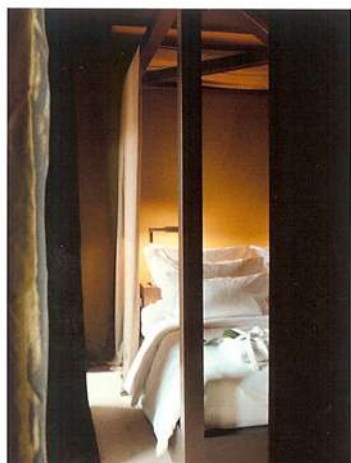
Below: general view of the Aquapura Douro Valley.





Nesta página: várias imagens dos diferentes quartos e suites do hotel.

This page: some images of the different rooms and suites of the hotel.



Que elementos novos foram introduzidos?

\\ O conjunto edificado existente era composto por vários edifícios dispersos e desligados entre si. Para cumprir o programa pedido pelo cliente e articular as várias funções foram criados dois novos corpos de ligação, de linhas modernas formalmente sóbrias, destacando as formas pré-existentes caracterizadoras do local.

Quais os aspectos mais relevantes do programa?

\\ O programa é composto por 50 quartos, um SPA com 2200 m², um pequeno centro de negócios, piscina exterior, corte de ténis e bar de apoio, áreas técnicas e áreas de serviço. Para além disto, transformaram-se as três construções existentes e distanciadas do núcleo central em apartamentos turísticos.

Que tipo de abordagem foi efectuada nas Villas?

\\ Nos dois edifícios localizados no meio das vinhas, optou-se por uma arquitectura de interiores mais tradicional, enquanto que na adega sobre o rio Douro, decidimos transformá-lo num conjunto de 14 lofts aqui já com uma arquitectura de interiores bastante contemporânea e na linha com a tipologia loft. \\

What new elements have been introduced?

\\ The original farm was composed of different, dispersed buildings that were interconnected in one way or another. In order to meet the requirements of the client's programme and to articulate different functions, two new connecting bodies were built, with modern and sober features, enhancing the original shapes of the site.

Which are the most pertinent aspects of the programme?

\\ The programme is composed of 50 bedrooms, a 2200m² spa, a small business centre, an outside pool, tennis court with its own bar, technical areas and service areas. In addition to this, three original buildings, set apart from the central group of buildings, have been transformed into tourist apartments.

What type of approach was employed in the Villas?

\\ In the two buildings located in the middle of the vineyards, we opted for more traditional interior architecture, whereas in the wine cellar over the Douro, we decided to create a set of 14 lofts in quite a contemporary architectural style in keeping with the loft style. \\



NINI ANDRADE SILVA
Decoração do Hotel :: Hotel Decoration

Que emoções sugerem os ambientes criados nas suítes e quartos?

\\ Nas suítes e nos quartos, as emoções vão surgindo conforme os minutos passam, desde que ali entramos. Todos os espaços são cuidados, como as instalações sanitárias, que para mim, assumem um papel fundamental. As banheiras ou jacuzzi que surgem no meio do quarto traduzem uma atmosfera muito relaxante e romântica. É uma experiência a não perder, pois é um verdadeiro encontro entre o corpo e o espírito.

Que atmosferas se pretendiam desenvolver nos restaurantes, spa e áreas públicas?

\\ As chaise longue que se encontram em várias áreas do Hotel pretendem dar um ar simultaneamente tranquilo e elegante.

Os restaurantes são muito intimistas, sempre com ambiente místico a pairar. Como costume dizer, no meu design, não é o que se vê que é importante, mas o que se sente ao entrar nos espaços, que me fascina. Os Ingleses a isto apelidaram de Ninimalismo. O Spa e as áreas públicas partilham do mesmo sentimento. As chaises longue e as fotografias gigantescas, iluminadas, do holandês Alma Mollemans, são muito especiais.

O SPA desenvolve-se a partir das raízes dos jardins interiores e da grande linha de água da piscina interior.

Quais as opções em termos de cores, materiais e texturas?

\\ As cores são as da terra e das vinhas – castanhos, bordeaux, verdes secos. As alcatifas desenhadas por mim, propositamente para este Hotel e o equipamento também desenhado e assinado por mim. Das sedas aos linhos, as texturas são o mais natural possível.

Como recorda esta experiência?

\\ Fantástica. É única em variadíssimos aspectos: as constantes viagens que fiz à volta do mundo, mais precisamente à Ásia, onde fabriquei grande parte do equipamento, os designers de renome Internacional que conheci, a experiência pelos campos e subúrbios de vários países procurando peças raras para fazer deste Hotel um espaço único.

Para mim, o Aquapura Douro Valley é um mundo de experiências. Cada objecto conta uma história, existem peças muito raras espalhadas por todo o Hotel e talvez as mais especiais sejam os painéis centenários de Nagaland, que consegui através de um guru, sogro da filha de Ravi Shankar (pai de Nora Jones), um músico muito conhecido na Índia. \\



Da esq. para a dir.: as instalações do spa; piscina, sala de massagens e zona relax.

From left to right: the spa facilities; indoor swimming pool, massage room and relax room.

What emotions are evoked by the ambience created in the suites and bedrooms?

\\ *In the suites and bedrooms, emotions arise with each moment that passes after our arrival. All the spaces have been carefully designed, such as the bathroom equipment which, in my view, is fundamental. The bathtubs or Jacuzzi, standing in the middle of the room create a relaxing and romantic atmosphere. It is an unforgettable experience, creating a true meeting between body and soul.*

What kind of atmosphere did you hope to develop in the restaurants, in the spa and in the public areas?

\\ *The chaise-longues found in different parts of the hotel are used to give the hotel a both peaceful and elegant atmosphere.*

The restaurants are very intimate, with a mystical atmosphere. As I like to say about my design, it's not so much what you see that is important, but what you feel as you walk into a space. That is what fascinates me. The English have called this Ninimalism. The spa and the public areas also exude the same atmosphere. The chaise-longues and the gigantic lit photographs by Alma Mollemans are very special.

The Spa evolves around the interior gardens and the large body of water of the inside swimming pool.

What were your choices in terms of colours, materials and textures?

\\ *The colours come from the earth and the vineyards – browns, bordeaux and dry greens. I designed the carpets specifically for this hotel and the equipment was also designed and signed by me. From the silks to the linens, everything is as natural as possible.*

How do you recall this experience?

\\ *Fantastic. It is unique in different respects: the constant trips I went on around the world, more precisely in Asia, where I produced much of the equipment, the international designers I met, the experience in the countryside and the suburbs of different countries looking for rare pieces that would make this hotel a unique space.*

*For me, the Aquapura Douro Valley is a world of experiences. Each object has a tale to tell, there are extremely rare pieces to be found all over the hotel, and possibly the most special are the centuries old Nagaland panels, which I found through a guru, who is the father-in-law of the daughter of Ravi Shankar (father of Nora Jones), who is a very well known musician in India. *

