

Sé!

B.O.G



Espacios
La zona de terraza tiene un exclusivo bar, vista a la ciudad y una piscina de 15 metros. El B.O.G tiene 55 habitaciones, de las que 41 son superior, 13 business y 1 suite.

EL DORADO
El B.O.G tiene como color predominante el dorado, y está rodeado de elementos típicos como tejidos, artesanías y sombreros artesanales mezclados con otros de gran modernismo.



Diseño
El lobby del B.O.G está integrado a un moderno bar lounge. En el techo se proyecta una red metálica de color dorado que transforma el espacio en un lugar íntimo.



estilo
educación
travesías
espacios
gourmet
tecnológico
familia

OPINIÓN



DISEÑO Necesitamos más seres excéntricos

“Pasión” es lo respondo siempre que me preguntan qué es lo que evalúo en los hoteles que seleccionamos para formar parte del grupo Design Hotels. Pasión de una persona (o varias) con un concepto original detrás de un proyecto, es la mejor definición. Éstos son los dos aspectos más importantes para decidir quiénes serán parte de este exclusivo y reducido grupo. La novedad es el eslogan ‘Made by Originals’, que engloba precisamente esto. Cuando empezamos en 1993 había muy pocos hoteles de diseño. Ahora hay muchos hoteles así, pero nosotros queremos distinguir los que son verdaderamente especiales y ofrecen una experiencia superior. Y eso es resultado del interés de una persona que seguramente es excéntrica y muy creativa: necesitamos más personas excéntricas en el mundo.

Estos estándares, algunos tan intangibles como la pasión, explican por qué en 2008 se integraron al grupo menos del 10 % de los 450 hoteles que solicitaron su ingreso: el objetivo del grupo no es la cantidad sino la calidad. Y esa hay que detectarla en todos los espacios del hotel. Hay que tener claro que cada hotel de esta lista es producto de una historia interesante, apasionada, única e irrepetible.

-CLAUS SENDLINGER, DIRECTOR DEL GRUPO DESIGN HOTELS/ ESPECIAL PARA EL PAÍS

Tendencias

NUEVOS ESTILOS
Desde hace varios años, los hoteles están tomando distintas direcciones, ya sea como ‘design hoteles’, boutique, temáticos y hasta ecológicos para poder ofrecer un abanico de propuestas acorde a los requerimientos de los huéspedes.

En los hoteles de diseño la estética es parte fundamental de la propuesta.

Los hoteles boutique y de diseño nacieron a principios de los años 80 en Nueva York, San Francisco y Londres. Hoy, existen en todo el mundo, y el más conocido es el Delano de Miami, diseñado por Philippe Starck.

En www.designhotels.com puede consultar hoteles de diseño en todo el mundo.



FOTOS ESPECIALES PARA EL PAÍS

DISEÑO ESTRELLAS

Redacción de El País

México
Ubicado en la Baja California, en la región vinícola del Valle de Guadalupe, tiene 20 cabinas de lujo con vista sobre el imponente desierto. Una experiencia única.



Endémico

BALI
Inspirado en los años 60 y en la estética de Mondrian, predominan los colores primarios y las figuras geométricas. Ubicado en Seminyak, destino ideal para los amantes de las compras.



Luna 2 Studios

Australia
Inspirado en la estética dramática del antiguo teatro en el que está construido este hotel, pero con elementos modernos. Delicada restauración de antigüedades.



QT Sydney

SUIZA
Con la más privilegiada vista sobre los Alpes, este hotel es una especie de urna de cristal. Desde cualquier lugar es posible apreciar la belleza del paisaje en un ambiente acogedor y cálido.



Nira Alpina

SAN MIGUEL DE ALLENDE, MÉXICO
Con 32 habitaciones y suites equipadas con toques artísticos. La mayoría con balcón o terraza, y otras tantas con vista panorámica sobre San Miguel de Allende.



Matilda

No es necesario salir del país para conocer un hotel de diseño. La más reciente opción es viajar a Bogotá y hospedarse en El B.O.G para vivir una nueva experiencia en alojamiento. Inspirado en la Leyenda de El Dorado, este hotel logró lo que ninguno otro ha podido: ubicar a Colombia entre los países de la exclusiva lista de ‘Design Hotels’.

Una nueva casta de turistas exige sorpresa, conceptos osados y pasión por el diseño en los hoteles donde se hospeda. Design Hotels eligió a 223 como los mejores.

En América Latina tan solo México, Panamá y Brasil cuentan con hoteles seleccionados en esta exigente lista hecha por conocedores.

Los hoteles de diseño se diferencian de los que sólo son de lujo porque su arquitectura, decoración y distribución del espacio están diseñados con base en un concepto, lo que los hace mucho más originales.

En el caso de El B.O.G el concepto arquitectónico está inspirado en dos grandes riquezas colombianas: el oro y la esmeralda.

Por eso, la portuguesa Nini Andrade Silva, la responsable del diseño interior del hotel, y el destacado arquitecto colombiano Guillermo Arias ‘pintaron’ sus ideas en tres colores: bronce, verde y gris.

Por ejemplo, los escritorios y mesas de noche de las 55 habitaciones tienen forma de pepitas de oro gigantes y el spa se asemeja a una cueva de esmeraldas de un verde precioso y profundo. Las paredes y los tapetes tienen diversas texturas que invitan a tocar, y el fuego está siempre encendido en modernas chimeneas que invitan a acercarse y relajarse.

“El B.O.G es una combinación exitosa de la herencia cultural colombiana con el diseño moderno, vanguardista y exclusivo”, define Nini Andrade Silva.

Gracias a cada detalle cuidadosamente seleccionado, a sólo seis meses de funcionamiento El B.O.G. Hotel acaba de ser nominado en la lista de The Society of British Interior Design Awards, al igual que para los premios para el International Design & Architecture Awards 2012.

Una de las características de los mejores hoteles de diseño es su apuesta gastronómica y, en el caso del B.O.G la chef Leo Espinosa pone una nota muy alta con el restaurante ‘La Leo’.

Premio Diseño resistente

El premio Excelencia en Tecnología en Construcción de Edificaciones, de Asoconcreto 2012, fue para la Clínica Amiga de Comfandi Cali, por su diseño sobre aisladores que minimiza los efectos negativos de un eventual movimiento sísmico.



Nuevo Museo gaucha

En Argentina, recientemente, se inauguró el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires. Atesora una colección de un centenar de obras con eje en el arte abstracto geométrico. Está situado en el barrio porteño de San Telmo.