



INSPIRING PLACES

Um mundo de sensações A world of sensations

TEXTO TEXT MARIA AMÉLIA PIRES \\FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY IVO 1E 2, 4 E 6 HENRIQUE SERUCA; 3 E 5 ALMA MOLLEMANS

Verde, cinza, roxo e castanho são as cores dominantes nos quartos e espaços públicos, não fossem estes os vários matizes que a videira ostenta à medida que as estações do ano lhe afagam as seivas. E quem mais do que Nini Andrade Silva, uma madeirense, mas também uma das mais reputadas *designers* de interiores do mundo, para dar vida, alma e sentido a um projecto já por si só arrojado?!

O traço arquitectónico é dos não menos conceituados

Green, grey, purple and brown are the dominant colours in the rooms and public spaces, the selfsame and varying shades displayed by the vine, as the seasons do their work. And who other than Nini Andrade Silva, a Madeiran, but also one of the most respected interior designers in the world, to give life, soul and meaning to a project already so daring in itself?! The architectural design is by the no less renowned Ricardo Bofill and João Francisco Caires, who



O Hotel The Vine é inspirado no tema do vinho e nos elementos naturais da Ilha da Madeira. \\ The Vine is inspired by the world of wine and by the natural elements of the Island of Madeira.

Ricardo Bofill e João Francisco Caires, que lhe conferiram modernidade e distinção. Este 5 estrelas de luxo, membro dos Design Hotels, chama-se The Vine e é totalmente inspirado no tema do vinho e nos elementos naturais da Ilha da Madeira. A zona histórica do Funchal, com todos os seus encantos, serve-lhe de cenário, mas, a partir dos pontos mais altos do The Vine, os olhares espraiam-se por outros panoramas: o porto e a baía da capital madeirense,

have given it modernity and distinction. This luxury 5-star hotel, a 'Design Hotels' member, is called The Vine and is entirely inspired by the world of wine and by the natural elements of the Island of Madeira. The historic quarter of Funchal, with all its charms, sets the scene for it, but from the highest points of The Vine, the views take you to other panoramas: the harbour and the bay of the Madeiran capital, which prove particularly fascinating when night

80 \ Villas&Golfe \\81







que ganham particular fascínio quando a noite cai e as luzes reflectem, ao longe, na água e nas embarcações.

Nos seus 79 quartos/suítes e nas zonas comuns, como nos dois restaurantes e dois bares, no spa, na sala de reuniões, entre outras áreas, a decoração reflecte a riqueza e a subtileza do vinho encorpado. Móveis modelados como vinhas trançadas no Restaurante Terra, tons intensos de roxo na Recepção, e cores alusivas a cada estação nos quartos são alguns dos formatos, tonalidades e materiais combinados para criar um todo harmonioso que apela aos sentidos.

O Hotel The Vine é um history telling, no qual a Ilha da Madeira surge como protagonista. Em 2009, foi nomeado pelo World Architecture Festival, Barcelona, e teve quatro nomeações nos European Hotel Design Awards, tendo vencido na categoria de Melhor Suíte. Seguiram-se outras importantes distinções, em 2013, 2014 e 2015. Tal como um bom Vinho da Madeira, é doce, intenso, harmonioso e conta histórias antigas, mas também do futuro. Tal como o doce néctar, o tempo revelará ainda mais vigor, 'personalidade' e um mundo de sensações.

falls and the lights reflect in the distance on the water and boats

In its 79 rooms/suites and communal areas, such as the two restaurants and two bars, in the spa, the meeting room, among other areas, the décor reflects the richness and subtlety of full-bodied wine. Furniture shaped like braided vines in the Restaurante Terra, deep shades of purple in the reception, and colours relating to every season in the rooms are some of the formats, shades, and materials combined to create a harmonious whole that arouses the senses.

The Vine Hotel is a story to be told, in which the Island of Madeira is the main character. In 2009, it was nominated for the *World Architecture Festival*, Barcelona, and had four nominations at the *European Hotel Design Awards*, winning in the *Best Suite* category. Other important distinctions followed in 2013, 2014 and 2015. Like a good Madeira wine, it is sweet, intense, harmonious and tells old stories, but also ones of the future. Like the sweet wine, time will reveal even more vigour, 'personality' and a world of sensations.