

精品設計旅店界的說書好手 NINI ANDRADE SILVA

NINIMALIST DESIGN

TEXT = Amber Chan PHOTOS = Nini Andrade Silva、Nickolas Bayntun、
Kiko Kairuz、La Barra Magazine

「我總是說我是個沒工作的人，因為工作本身，就是我的人生。」放眼設計界的工作狂千千万萬，但把設計當作人生一部分的，倒是少見。Nini Andrade Silva，一個將情感注入在作品靈魂中的說故事好手，用她豐富的生命經驗，成就無數令人嘆為觀止的獨特設計。



01

02

01 室內設計師Nini Andrade Silva。

02 The Boutique Hotels Figueira精品設計酒店客房內的燈飾與桌盤也採用植物元素設計而成。

一直試圖想用一種更有溫度的方式介紹她。有別於其他國際級的室內設計師，來自葡萄牙的Nini Andrade Silva遊走在童話世界與現實人生之間，從她的作品中，可以看到滿滿的視覺符碼熱鬧喧騰地演繹著某種劇情，以一種溫柔而篤定的力量，揮灑出空間內的魔幻能量。

奢華世界裡的奇幻藝術境地

自葡萄牙里斯本的視覺藝術學院畢業後，Silva曾到訪世界各大城市遊歷冒險，在紐約、倫敦、巴黎、南非及丹麥等地學習工作，也許是擁有這般豐富的人生體驗，使她在度假飯店設計領域更加得心應手。活躍於世界各大飯店設計項目之餘，也在2009年的歐洲房地產大獎上（European Property Awards）獲得最佳酒店室內設計；2012到2013年更蟬聯國際飯店大獎（International Hotel Awards）的最佳

室內設計。她的多個作品紛紛列入Design HotelsTM推薦的頂級飯店名單，匠心獨具的設計特色，使她在精品飯店界具有某種程度上的不可取代性。

Nini Andrade Silva會受到國際重視不是沒有原因。她擅長在奢華酒店的高貴姿態中展現獨特的「妮式主義」（Ninimalism），為高不可攀的境地注入一股兒時想像的奇幻景色，並用她嫺熟的設計功力，讓這份奇幻褪去卡通的青澀，用質感、色調與各種藝術元素，編織出一場又一場穩重的成人夢境。

Silva善於訂定「主題」，以大量的暖色基調與狂放大膽的線條作為主旋律，讓具體的主題圖像巧妙合音，創造出異於時



03

05

04

03 巨型樹葉木頭裝飾打造Figueira飯店的自然風情。

04 牆上的果樹圖畫增添視覺上的美感。

05 木頭長桌也以樹幹曲型打造而成，沉穩色調增添Figueira飯店的時尚質感。



無花果樹下的巧奪天工魅力

位於葡萄牙首都里斯本的「The Boutique Hotels Figueira」精品設計酒店，便是Silva的代表作之一，在新古典主義的框架下彰顯現代高雅特質的個性設計，別出心裁地在Figueira廣場上具體展現。

「Figueira」原意為無花果樹，Silva以舊時代遍佈於廣場的無花果樹為設計主軸，將旅館室內打造成巨型樹幹，果樹樹根由地下一樓為起點向上延伸，一路穿透八樓樓板，從室內剖面圖看去，就像一棵筆直的無花果樹幹撐起整棟酒店。除了處處呈現有機曲線的牆面外，天花、吧檯、桌椅家具甚至是燈飾，各種大自然植物元素開枝散葉，在建築體內自成一格，讓視覺尺度進入了前所未見的領域。

Nini Andrade Silva用膽大心細的設計手法，將美（beauty）與精品（boutique）這兩個元素，成功體現出The Boutique Hotels酒店集團的「beau-tique」經營理念，在一片現代極簡當道的人工環境裡，特立獨行地將無花果樹的柔情蜜意四散於無形，讓情感溢滿人們的五感經驗之中。







- | | | |
|----|----|---|
| 06 | 08 | 06 Hotel Teatro在兩側大門印上百老匯歌劇台詞，展現獨有藝術風情。 |
| 07 | 09 | 07 走道衣架上掛著各式劇裝，與牆上喜劇演員照片呼應出老劇院的藝術世界。 |
| | 10 | 08 Silva在B.O.G. Hotel中以青銅及墨綠打造出金碧輝煌的古典奢華空間。 |
| | | 09 金黃與翠綠的植生牆讓貴氣氛為中沾染一點大自然的生氣。 |
| | | 10 B.O.G. Hotel接待處染上整片琥珀金黃色，打造設計飯店的高尚華麗質感。 |

用想像創造奇蹟

「我喜歡在自己的作品中加入一點藝術元素和夢幻氛圍，」Silva對於「趨勢」不感興趣，她更期待自己創造趨勢，並且為空間增添新意，為人們帶來源源不絕的視覺震撼。

例如哥倫比亞首間設計酒店「B.O.G. Hotel」，其靈感便來自當地最大的兩樣天然寶藏：黃金及綠寶石，Nini Andrade Silva藉由她豐富的想像力，以青銅、墨綠及淺灰為主色調，打造出一個金碧輝煌中帶有濃厚古典藝術質感的奢華空間，熟練的將文化遺產元素與前衛設計風格巧妙結合。

或者，她企圖與地理環境相融合，將歷史古蹟遺址搬進主題飯店「Hotel Teatro」。沒有一般商務酒店透亮明晃的水晶吊燈，空間裡盡是幽靜與私密感，黑白膠片與走道旁的衣架上掛著各式劇裝相互呼應，牆上張貼著喜劇演員的靈活表情與手寫歌劇台詞，細節處無不呈現出老劇院獨有的藝術世界。

在Nini Andrade Silva的夢幻國度裡，每一個設計都是一場華麗冒險，每一件作品都是一個精彩故事，她靠著雙手與信念，一次又一次，為人們帶來拍案叫絕的設計。

