

# IDEAT



Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°102 - juillet-août 2013 - 5 €

[www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)

## Un été dans les îles

### City guides

30 pages sur Majorque et Madère

### Mode & lifestyle

Le style Capri

### Déco

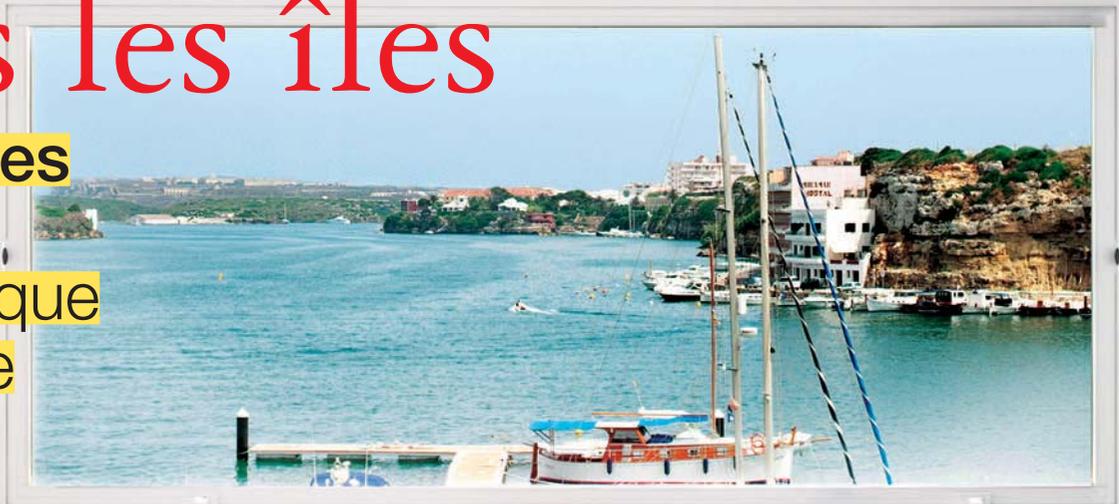
Huit maisons de vacances sur l'eau

### Architecture

Rencontre avec Ricciotti

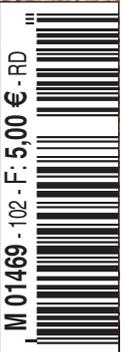
### Design

Les tendances du Salon de Milan 2013



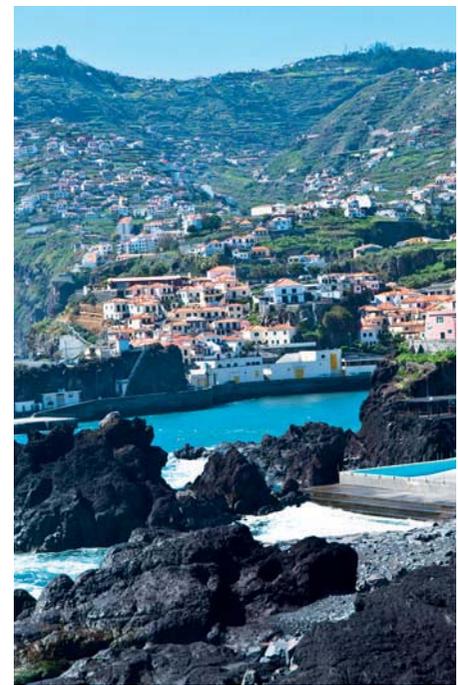
IDEAT A OBTENU LA PLUS FORTE HAUSSE DE DIFFUSION TOTALE OJD DES MAGAZINES DE DÉCORATION DEPUIS 5 ANS (+28 %) SOURCE BOOK OJD 2007-2012

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION





Ci-dessus : La tour de l'horloge de la Igreja da Sé à Funchal.



Ci-dessus : Câmara de Lobos, petite ville sur la côte sud.

# Madère la douce

A mille kilomètres de l'Europe, l'archipel portugais conserve un naturel sauvage et, dans les recoins de ses côtes atlantiques dénichées, mille initiatives créatives.

REPORTAGE ÉLISA MORÈRE / PHOTOS PASCALE BÉROUJON

Tel le nez du volcan surgi de la mer, le pic Ruivo domine Madère de ses 1 860 mètres. Cette alchimie « mer-montagne » compose dix microclimats sur l'île, si bien que par les longs tunnels qui nous dirigent en une heure d'un point à un autre, on enfle souvent l'imper à l'entrée pour chausser les tongs à la sortie. Eblouissante, la Portugaise, l'ensoleillée, la gourmande, la dentellière s'étend mollement sur un velours brodé de jardins botaniques, de vignobles et de plages de galets noirs. Séjour enchanteur dans un air pur avec cette forêt primitive de lauriers (inscrite en 1999 à l'UNESCO) où nichent presque huit mille espèces animales et avec 1 400 km de *levadas*, fins canaux d'irrigation tressés entre les champs en terrasses, devenus chemins de trek. Ayant obtenu en 1976 son propre gouvernement, un hymne, un drapeau et des députés, la province portugaise indépendante est gérée par un président régional depuis trente-cinq ans, avec des échecs (une plage de sable à 2,5 millions d'euros détruite par la mer) et des réussites. Il suffit de grimper au sommet de la Igreja do Colegio pour observer Funchal à 360°, pimpante, colorée, ses sols graphiques de mosaïque bicolore. De même, la rue Santa Maria (XV<sup>e</sup> siècle) a subi une rénovation complète jusqu'à sa décoration par des artistes locaux. L'aéroport, les routes neuves, l'émergence d'une hôtellerie design sont aussi à saluer. Cependant la fête est finie, les coffres sont vides. Francisco Clode Souza, directeur des musées et du patrimoine, initiateur en 2001 du musée d'Art contemporain, s'arrache les cheveux : « *Je dirige un patrimoine exceptionnel sans un sou ! L'Etat et les entreprises n'investissent rien dans l'art. Cela ne m'empêche pas de préparer un projet avec l'UNESCO autour de la nature et du paysage ou, grâce à l'aide du World Monuments Fund (US), de restaurer monuments et peintures de la cathédrale de Funchal.* » A ses côtés, une nouvelle génération multiplie les idées, croise les disciplines, forme un réseau alternatif qui collabore, car elle a conscience que le tourisme de masse nuit à son île (trente paquebots de croisière par mois). Cette jeunesse inventive tient à démontrer que Madère, confidentielle, moderne, poétique et artistique, doit être protégée.

## Pratique

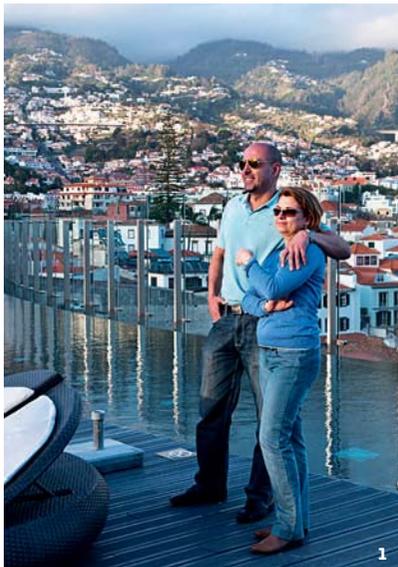
**Profil express** : L'archipel découvert en 1418 par les Portugais comprend les îles de Madère et de Porto Santo, et les îles inhabitées de Selvagens et Desertas. A 1 000 km de l'Europe et 500 km de l'Afrique, Madère est donc un petit pont transatlantique où se poser. Environ 800 km<sup>2</sup> à explorer, soit 57 km de long sur 22 km de large. L'île est divisée en communes. Funchal est la capitale de l'archipel.

**Températures moyennes** : 23 °C l'été, 17 °C l'hiver, qui sont aussi les températures de la mer.

**Y aller** : Escale obligatoire à Lisbonne, puis environ 1 h 30 de vol jusqu'à Funchal, avec la compagnie aérienne nationale TAP notamment (à partir de 423 €).

**Se déplacer** : Une location de voiture est conseillée. Les routes sont excellentes mais sous tunnel (le plus long s'étend sur plus de 3 km !). Dès que possible, tentez les petites routes pour apercevoir le paysage, notamment les anciennes voies sans entretien et normalement fermées, mais dont des portions rouvrent en été. Une balade en bateau se révèle également un régal. Simple promenade, pêche sportive, observation des oiseaux ou privatisation pour un événement, plusieurs opérateurs offrent leurs services. Parmi eux, Horizonte do Atlântico ([www.venturadomar.com](http://www.venturadomar.com)).

**Pour toute information** : [www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com)



1/ Depuis la terrasse de l'hôtel The Vine, la vue porte sur les collines habitées de Funchal. 2/ La salle du restaurant. 3/ Nini Andrade, décoratrice à la renommée internationale, a signé l'aménagement intérieur.



## Hôtels



## BALCONS SUR OCÉAN

Ricardo Bofill est l'auteur de The Vine (1 et 2), un hôtel urbain luxueux planqué dans le centre commercial Dolce Vita. La vaste terrasse creusée d'un bassin de nage qui domine le port de Funchal est un lieu de rendez-vous couru, avec concerts de jazz en juillet. La décoration, réalisée par la décoratrice madérienne de renom international Nini Andrade (3), qui possède l'enseigne Esboço en ville (décoration, événementiel, mobilier...), reprend les gimmicks îliens. D'où les sols en galets, les lavabos en lave, les douches en cascades et les jacuzzis façon *levadas* dans des chambres très raffinées. Quant au restaurant du chef Thomas Faudry, mieux vaut réserver pour avoir le privilège de dîner dans ce cube de verre posé sur le toit, éclairé à la bougie le soir, ouvert sur la mer et les collines perlées de lumières.

THE VINE. Rua dos Aranhas, 27-A, Funchal. Tél. : +351 291 009 000. [www.hotelthevine.com](http://www.hotelthevine.com)

## FORTERESSE MARITIME

L'Estalagem da Ponta do Sol (4), confié à l'architecte Tiago Oliveira, a tout de la forteresse maritime, époustouflante et contemporaine, en verre et béton lissé composant un univers minéral enchâssé dans la roche, les arbres et l'Océan. Seule sur sa falaise, la structure récente englobe

l'ancienne *quinta* (maison noble de l'île) *da Rochinha* devenue véranda avec cheminée et jardin. Les 44 chambres monacales qui dominent la mer ont été décorées par Carvalho Araujo qui a saupoudré du mobilier design et des œuvres d'art urbain ici et là. L'Estalagem organise aussi des concerts et la deuxième édition du Micro International Film Festival (longs métrages surréalistes et fantastiques).

ESTALAGEM. Caminho do Passo, 6, Ponta do Sol. Tél. : +351 291 970 200. [www.pontadosol.com](http://www.pontadosol.com)

## ROBINSONNADE

Au sud, on a déniché l'île dans l'île ! Fajã dos Padres (5), ancien village de jésuites perdu face à l'Océan, racheté par Mario Jardim Fernandes il y a quinze ans, est l'adresse rare. On l'atteint par bateau aux beaux jours ou par l'à-pic de l'ascenseur qui dévale la falaise de 250 m. Vertigo ! Vingt minutes plus tard, on se remet dans la paillotte ornée de palmiers où l'on peut déjeuner. La cuisine est 100 % bio puisque légumes et fruits sont cultivés sur place. Neuf maisons à louer, plage privée...

FAJÃ DOS PADRES. Estrada Padre António Dinis Henriques, 1, Quinta Grande.

Tél. : +351 291 944 538 ou par mail : [info@fajadospadres.com](mailto:info@fajadospadres.com)



## OVNI SUR MER

Ciel ! Un ovni couleur layette dans un cadre grandiose. Construit par l'architecte local Rui Nelson sur la commune de Seixal, le club nautique est devenu le Mini Eco Bar. Il déploie une allure futuriste entre chaises *Ghost* de Starck, mobilier d'extérieur blanc Fresh Home Decor (une marque locale) et fauteuils vintage customisés en rose par Pinter & Vassie. Le tout flirte avec le basalte noir et l'émeraude de la mer. Paulo Lima, le propriétaire de 37 ans, vient de rouvrir ces lieux abandonnés, créant un nouveau rendez-vous fashion, culturel et fun. De jeunes artistes locaux imaginent pour lui une collection de tee-shirts et d'objets baptisée « Jeunes souvenirs » et repeignent régulièrement les 100 mètres de jetée. Lors des soirées et des bals donnés ici, un DJ chauffe l'ambiance. Paulo Lima travaille aussi avec les villa-geois de Seixal afin de proposer des hébergements de qualité, d'où ce concept de « no hotel » qui compte trois chambres à ce jour. Le Mini organise aussi canyoning et trekking en forêt. L'exercice est complet et l'adresse imaginative.

**MINI ECO BAR. Port de Seixal. Tél. : +351 919 409 002.**



**Ci-dessus :**  
Fashion, musical,  
artistique : le Mini Eco  
Bar réalise la belle  
reconversion de l'ancien  
club nautique.

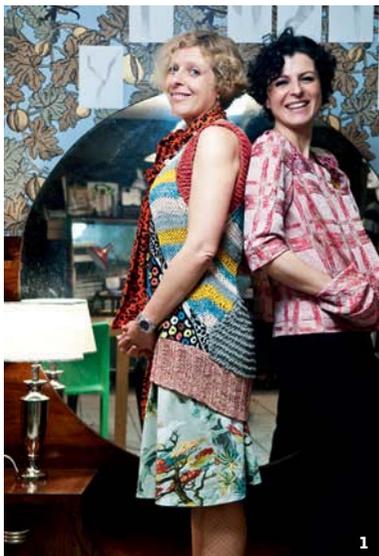
## Mode

### BIO TRICOT BROC'

Curieuses d'horizons nouveaux, les sœurs Pinto, Cristina et Patrícia (1), ont ouvert il y a sept ans une adresse originale, plurielle. Patrícia, la brune, coloriste-née, s'adonne au tricot (bio) tiré de fibres naturelles dans l'atelier attenant. En sortent de petites merveilles faites main, uniques, aux motifs mixés qui ne dépareraient pas à Paris, notamment ses manteaux en maille. Cristina, la blonde, multiplie les passions : présidente de l'association des producteurs de bio et brocanteuse. Elle chine au Portugal buffets, coiffeuses et miroirs des années 1950 signés Da Costa ou Daciano qu'elle présente au milieu de la mode de sa sœur. La fratrie permet aussi aux artistes d'accrocher sur ses murs. Ajoutons leur « Super Club » : chaque week-end, Cristina et Patrícia cuisinent – bio, of course – dans leur boutique et annoncent le menu sur Facebook.

Une soixantaine de personnes – vous, peut-être ? – peuvent papoter en dégustant cinq plats (sur rendez-vous).

**PATRICIA PINTO. Rua Nova de São Pedro, 56, Funchal.  
Tél. : +351 963 335 142. [www.patriciapinto.com](http://www.patriciapinto.com)**



### ESPRIT GRAPHIQUE

Autre boutique qui vaut le détour : WalkingFrame (2). Amis de l'imagination, bienvenue chez Jorge Rosa ! Il a fait de son chien Mitra un logo et même une lampe rigolote. Il dessine aussi des tee-shirts forts en gueule en séries de 15 exemplaires et invite ses amis artistes à investir les lieux...

**WALKINGFRAME. Rua dos Barreiros, 30 - Zona Velha, Funchal. Tél. : +351 291 229 411.  
[www.walkingframe.pt](http://www.walkingframe.pt)**

## Restaurants

### PETITES & GRANDES TABLES

Courez au **Shu.Aka (1)** en lisière du port où le jeune proprio trentenaire, Gonzalo Atouguia, distille une cuisine asiatique exquise et à la présentation cérébrale. La déco en blanc, noir et argenté est minimaliste et chaleureuse (au deuxième étage, au plafond et au sol noir, on dîne allongé si l'on veut).

**SHU.AKA.** Rua das Fontes, 19, Funchal. Tél. : +351 927 388 784.

Un petit cachemire sur l'épaule, réfugiez-vous un soir au **Choupana Hills (2)**, resort de haut luxe, un zeste orientalisant, doté d'un restaurant d'exception et d'un service soigné. Osez réserver en terrasse, en hauteur, afin de profiter du jardin splendide et du panorama maritime à vos pieds.

**CHOUPANA HILLS.** Traversa do Largo da Choupana, Funchal.  
Tél. : +351 291 206 020. [www.choupanahills.com](http://www.choupanahills.com)

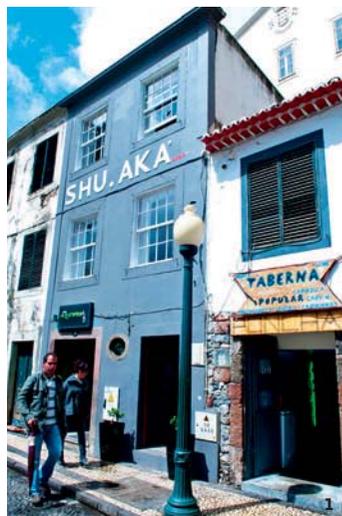
Prévoir un déjeuner à la **Casa Branca (3 et 4)**, instant aristo dans la prestigieuse *quinta* très stylisée se découpant au creux de jardins bichonnés. Les propriétaires anglais ont confié à l'architecte Joao Favila Menezes une extension contemporaine récompensée du prix d'architecture de la ville. On déjeune sous les parasols en savourant des fruits de mer cuisinés à merveille.

**CASA BRANCA.** Rua da Casa Branca, 5-7, Funchal.  
Tél. : +351 291 700 770. [www.quintacasabranca.pt](http://www.quintacasabranca.pt)

### INSOLITE

Déguster des conserves ? Epicerie nouveau genre, la **Mercearia Dona Mécia (5)** dresse la table dans une minuscule ex-chapelle. Le décor crème est composé de grands buffets bourrés de porcelaines, de conserves de poulpe ou de morue, de fleur de sel, aux marques centenaires. Ce mouchoir de poche s'agrandit d'une terrasse où l'on savoure les meilleures conserves portugaises avec un verre de vin madérien.

**MERCEARIA DONA MÉCIA.** A 20 mètres de l'hôtel The Vine, rua dos Aranhas, 26, Funchal. [www.facebook.com/mercearia.dona.mecia](http://www.facebook.com/mercearia.dona.mecia)



### POUR BOIRE UN VERRE...

Sous les piliers du musée d'Art sacré, le Café do Museu est un QG tendance en nocturne pour siroter sa petite « poncha », le cocktail local, en lorgnant les Madériens.  
**CAFÉ DO MUSEU.** Praça do Municipio, Funchal. Tél. : +351 291 281 121.

Belle vue et adresse  *muito romântica*, **Do Forte (6)** se tient au sommet des remparts du fort, pour admirer la mer depuis sa chaise en dégustant un sabre noir à la vapeur (le poisson local).

## Parcours architecturaux

### MULTICULTUREL

Dans le village de Calheta, l'architecte **Paulo David (2)** a créé le **Centro das Artes Casa das Mudas (1)** à l'architecture puissante, en phase avec l'environnement de roches noires et de broussailles. Ce grandiose centre culturel, bloc de basalte grisé taillé dans le vif du paysage, est né de l'idée de « décentraliser la culture vers la campagne car Funchal a déjà beaucoup de musées », explique Paulo David. « C'est un espace multiculturel. On y présente du théâtre, du cinéma, des concerts, des expositions. » Le monolithe est aussi un agréable lieu de vie pour boire un café, méditer sur la mer, avec un belvédère accessible 24 h/24.

**CENTRO DAS ARTES CASA DAS MUDAS. Estrada Simão Gonçalves da Câmara, 37, Calheta.**  
Tél. : +351 291 820 900. [www.centrodasartes.com](http://www.centrodasartes.com)

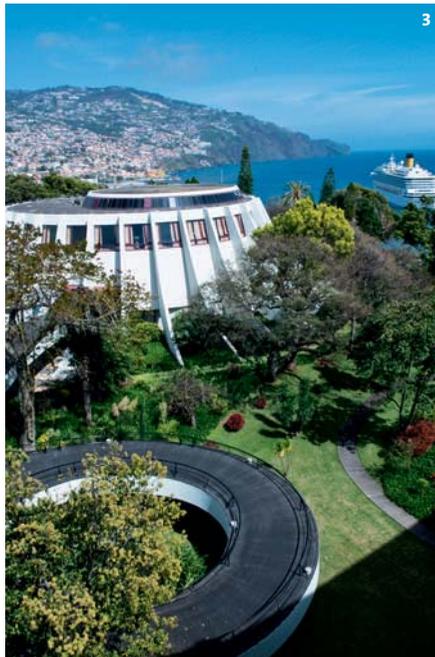


### GÉOMÉTRIQUE

A Câmara de Lobos, Paulo David a également créé le **Complexo Salinas**, un chemin douanier surligné d'un muret vermillon sur plusieurs kilomètres qui dévale vers le village de pêcheurs. Au bout, la piscine la plus contemporaine jamais vue : un ovale et un rectangle azur creusés dans le fameux basalte. « C'était un challenge social. La piscine est publique, gratuite, la promenade aussi ! », se félicite l'architecte.

L'hôtel **Pestana Casino Park (3 et 4)**, un zeste « soviétique » dans son gigantisme – 379 chambres et des kilomètres inemployés –, doit sa silhouette éclatante à l'architecte brésilien Oscar Niemeyer. L'ensemble compose un dialogue entre la lune figurée par l'hôtel en virgule et le soleil par le casino nervuré de rayons. L'architecte n'a jamais mis les pieds à Madère, réalisant seulement les dessins assortis de ses recommandations. Ce qui explique que, démarré en 1966, l'hôtel n'a surgi de terre qu'en 1976 ! Légèrement excentré, le bar de plage offre un point d'observation unique sur le port...

**PESTANA CASINO PARK. Rua Imperatriz D. Amélia, Funchal. Tél. : +351 291 209 100. [www.pestana.com](http://www.pestana.com)**



**En haut :**  
Paulo David (à droite), l'architecte concepteur du Centro das Artes Casa das Mudas (à gauche) qui accueille des œuvres hétéroclites : théâtre, fresques, concerts...

**En bas :**  
L'hôtel Pestana Casino Park aux lignes courbes dessinées par Oscar Niemeyer. Mais lui ne l'a jamais vu sorti de terre.



## Art contemporain

### MUSÉE D'ART LOCAL

Le fort de São Tiago datant de 1614 fait le grand écart en devenant un **musée d'Art contemporain (1 et 2)** ! Les salles des gardes voûtées et les murs de basalte faits pour arrêter les boulets de canon accueillent les œuvres d'artistes locaux présentés dans un espace atypique blanchi à la chaux et aux sols de galets centenaires. On s'attache aux collages d'Ana Vidigal, aux techniques mixtes sur toile d'Ara Gouveia, aux œuvres sur papier de Filipe Rocha da Silva et aux photos animalières de Susanne Themlitz, impressionné par la qualité générale.

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE FORT SÃO TIAGO. Rua Portao de São Tiago, Funchal.**

**Tél. : +351 291 213 348.**

### L'UNIQUE GALERIE

**Cecília Freitas et Maurício Reis (3 et 4)** ont ouvert l'unique galerie d'art contemporain de l'île, et quelle galerie ! *Porta 33*, née en 1989, offre une sélection pointue qui laisse sans voix et offre une résidence artistique proposée dernièrement au Cubain Diango Hernandez. La clientèle est internationale : « *Il faut connaître Porta 33, installée dans une impasse et qui n'ouvre que lorsqu'on sonne* », précise en souriant Cecília. A l'affiche, la jeune photographe et sculpteur lisboète Rachel Feliciano, dont les pièces emboîtées et mobiles figurent le cosmos.

**PORTA 33. Rua do Quebra Costas, 33, Funchal. Tél. : +351 291 743 038. www.porta33.com**

**Ci-dessus :**

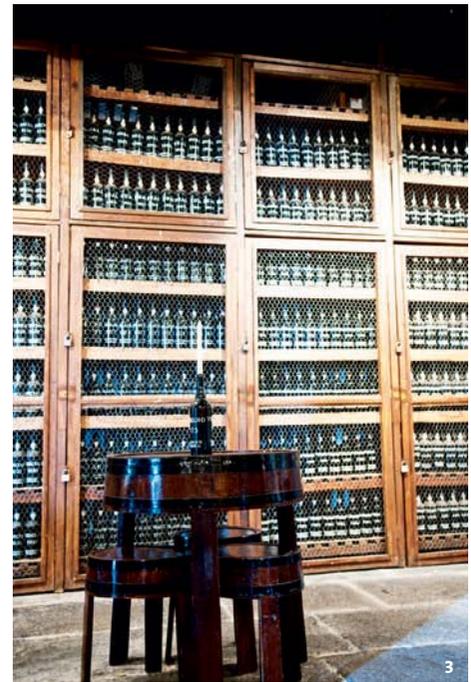
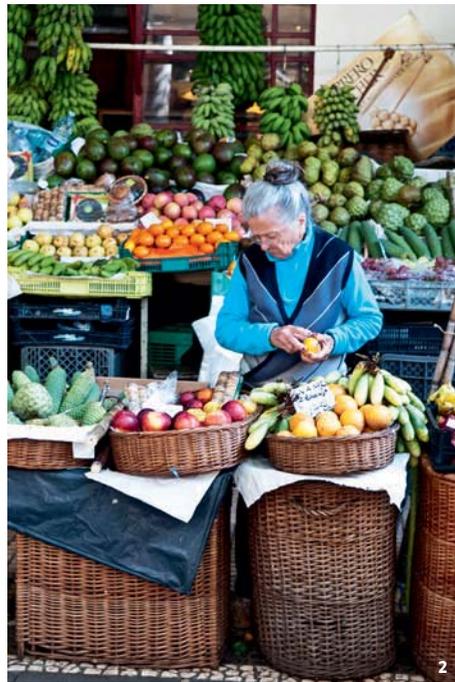
Le fort São Tiago qui accueille en ses murs le musée d'Art contemporain depuis 1992 est réputé détenir l'une des cinq plus belles collections du Portugal (1 et 2).

**Ci-contre :**

La galerie Porta 33, qui promeut l'art contemporain au centre de Funchal, est une association privée sans but lucratif, dirigée par Cecília Vieira de Freitas et Maurício Pestana Reis (3). Leurs choix font de ce lieu unique une référence.



## Balade



**Ci-dessus de gauche à droite :**  
Le téléphérique, le marché des Travailleurs, et le magasin du producteur de vin de Madère Blandy's.

**Ci-dessous :**  
Les piscines naturelles de Porto Moniz, un site exceptionnel. L'un des nombreux buts de balades à Madère.



## QUATRE PILIERS MADÉRIENS

Prendre de la hauteur ? Facile avec le **téléphérique** touristique (1) qui vous porte en dix minutes des hauteurs des collines de Monte au cœur de la vieille ville de Funchal. Vues spectaculaires depuis des cabines hypermodernes. Deuxième option ? Toujours depuis Monte, descendre en toboggan, comme Sissi a dû le faire en son temps, sur un traîneau d'osier piloté par deux « *carreiros* » en pantalon blanc et canotier. Secousses, mais *so funny* !

**TELEFÉRICOS DA MADEIRA. Caminho das Babosas, 8, Funchal. Tél. : +351 291 780 280. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Aller : 10 € / Aller-retour : 14,50 €. [www.madeiracablecar.com](http://www.madeiracablecar.com)**

Proche de la zone historique, le **Mercado dos Lavradores** (2) est le passage obligé du vendredi quand les petits producteurs y portent leur production. Bel exemple de l'architecture *Estado Novo*, entre Art déco et modernisme, les halles sont ouvertes sur plusieurs rues et abritent les étals de poissons, fleurs et fruits exotiques, objets d'osier et de bizarres bottes plates locales.

**Rua Brigadeiro, Funchal.**

Vous n'échapperez pas à la fierté locale – bien qu'anglaise à l'origine – qu'est le vin de Madère. Au cœur de Funchal, visitez donc l'élégant chai noir et blanc de la famille **Blandy** (3), septième génération, dont les salles de maturation valent d'y lever le coude en fin de séance.

**Avenida Arriaga, 28, Funchal. Tél. : +351 291 740 110. [www.theoldblandywinelodge.com](http://www.theoldblandywinelodge.com)**

On s'affole pour la beauté de **Porto Moniz** (4), et on n'oublie pas son maillot de bain ! Cette envoûtante enfilade de piscines naturelles d'eau salée cristalline et plate, à peine frisée par la brise, forme des canaux et des bassins de roche. Y plonger est magique avec cette sensation troublante de cocon calme opposé à la fureur des lames blanches, brisées par la barrière rocheuse. Une piste est aménagée pour que l'on puisse circuler entre les rocs d'un bassin naturel à l'autre...

**Au nord-ouest de l'île.**