

SUCRE

H O M E

DECORAÇÃO ARQUITECTURA ARTE DESIGN TENDÊNCIAS PERSONALIDADES

2ª EDIÇÃO €5,00

Nini Andrade Silva
Apresenta novo projecto
"The Vine Hotel"

Dossier
Soluções Banho Home

Conheça o novo Showroom da
Conceição Vasco Costa e Stoneceramic

- Tendências • Design • Showrooms
- Arquitectura • Personalidades • Dossiers

Os melhores profissionais

**Novos
projectos de**

- Sá, Aranha & Vasconcelos
- Tereza Prego
- Graça Viterbo
- Ana Cordeiro
- Conceição Vasco Costa

FOTO - HOTEL THE VINE - Nini Andrade Silva - Mollmann



... o meu porto de abrigo, a minha casa!

Trago o mundo inteiro dentro de mim! Assim é a minha vida, como um barco que navega de país em país, de hotel em hotel.

É por isso que quando projecto Hotéis a minha principal preocupação é criar espaços e ambientes nos quais as pessoas se sintam tão bem como na sua própria casa. É criar equilíbrio, conforto e intimidade. É conferir alma a esses espaços. A cada novo projecto o que me move é o poder de transformar sonhos em verdadeiras realidades!

A concretização de cada projecto é a materialização de um pedaço de mim própria! Assim é a minha casa... uma parte de mim! Assim é a Madeira na minha vida... o meu porto de abrigo, a minha casa!

Sou aquilo a que se pode chamar uma cidadã do mundo mas, a minha casa é e será sempre, na Madeira. É nela que renovo as minhas energias, que me inspiro e que coloco em ordem o turbilhão de ideias que trago de cada viagem. A minha casa é paz, luz, serenidade!

Como uma tempestade que ameaça um barco ancorado no seu porto de abrigo, assim senti os trágicos acontecimentos que recentemente abalaram a Ilha da Madeira. Foi com enorme tristeza que presenciei o rasto de destruição, a mágoa e o desespero das pessoas. Todavia, foi também com enorme felicidade e orgulho que vi essas mesmas pessoas não se deixarem abater, porem mãos ao trabalho e reconstruírem o que é seu! Por uns dias mudei de profissão e liderei equipas na limpeza da cidade. Agradeço de coração a todos os que me acompanharam na reconstrução da cidade, bem como àqueles que permaneceram na minha empresa contribuindo para que tudo pudesse retomar o seu rumo natural o mais rapidamente possível.

A Madeira é e será sempre uma parte de mim, a minha casa!

Nini Andrade Silva

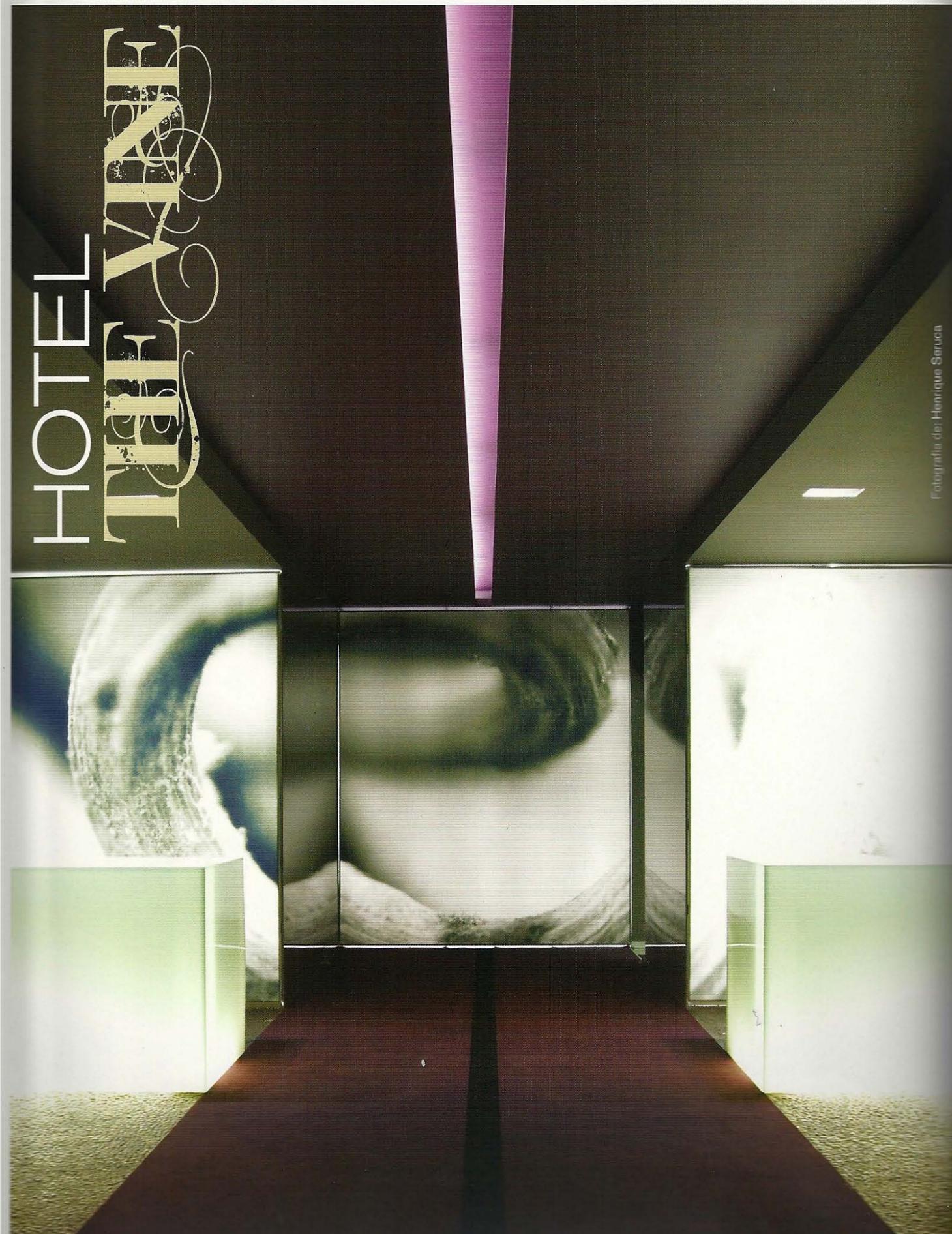




Imagem cedida pelo fotógrafo Hélder Santos, da empresa ASPress Informação.



Fotografia de: Henrique Seruca

2

3



Fotografia de: Henrique Seruca

1. Recepção do hotel marcada pela presença de cubos translúcidos.
2. Entrada principal do hotel constituída por uma escadaria roxa e uma malha metálica que simboliza a chuva de verão.
3. Recepção do hotel vista para a entrada principal.
4. Lobby do Restaurante UVA.



Fotografia de: Alma Mollemans



Fotografia de: Henrique Seruca



Fotografia de: Alma Mollehan

5. Lounge do Restaurante Terra.

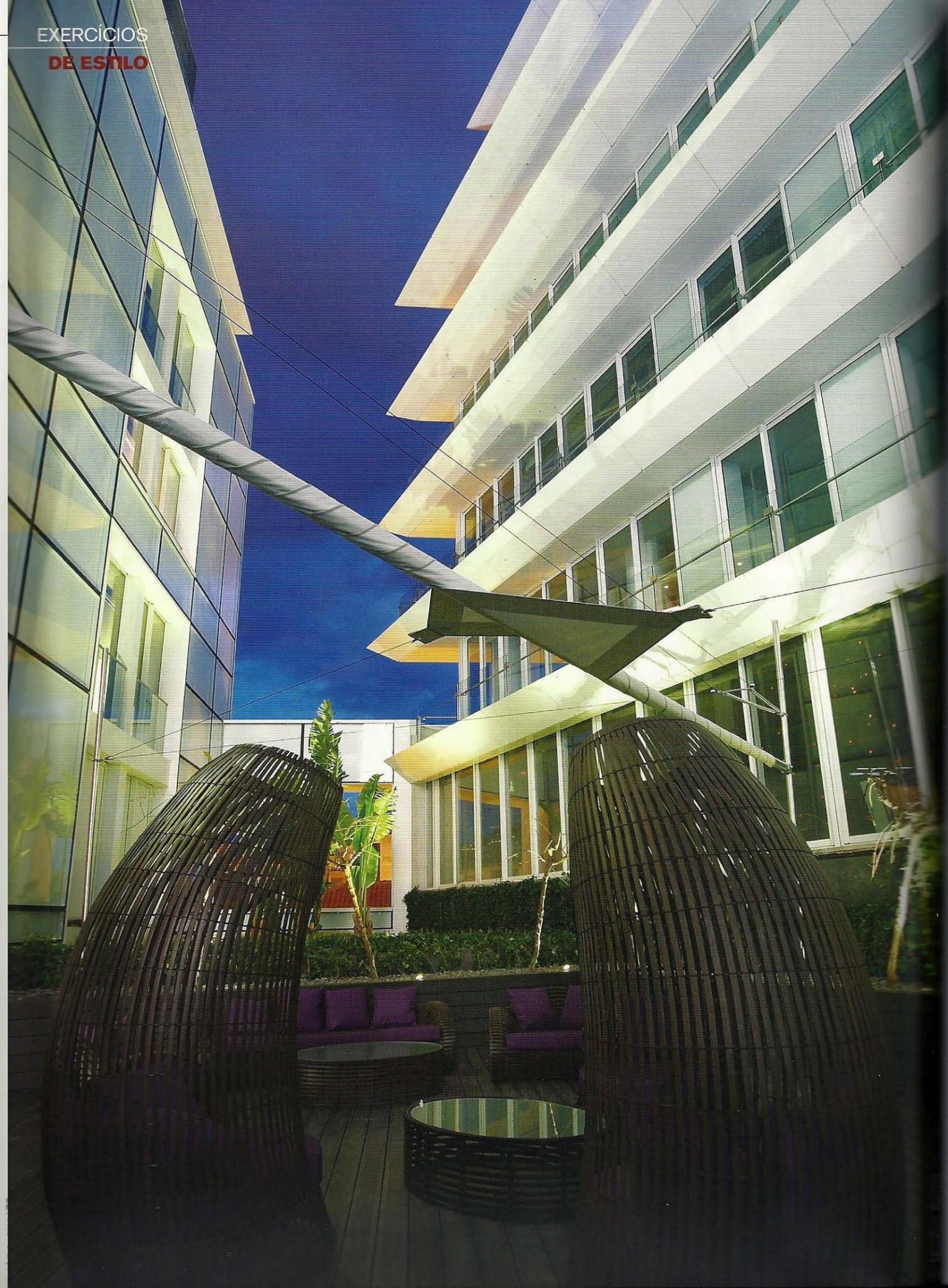
6. Quarto inspirado no Outono, onde predomina a cor castanho conferindo sensações de conforto e aconchego.

7. Quarto inspirado no Inverno ameno da Ilha onde predominam as cores branca e cinza.

8. Restaurante UVA com destaque para os painéis retro-iluminados com imagens vinícolas.



Fotografia de: Alma Mollehan



Surpreendendo o visitante a cada passo, o Hotel The Vine é um History Telling, no qual a Ilha da Madeira surge como protagonista. Como o próprio nome sugere, o projecto surgiu totalmente inspirado no tema do Vinho e nos elementos naturais do espaço em que se implanta - a Ilha da Madeira.

Vanguardista, eclético e rompendo com as convenções, Nini Andrade Silva concebeu o Hotel The Vine a partir da simbiose entre a modernidade e os elementos naturais da sua envolvente, demonstrando uma profunda preocupação com o conforto, o bem-estar e as raízes culturais e tradicionais da Ilha.

Todo o conceito do The Vine foi desenvolvido em torno dos elementos relacionados com a vinicultura e as quatro estações do ano, fundidos com as diferentes áreas, mobiliário, iluminação e diversas ambiências criadas, tudo em perfeita articulação com o projecto de arquitectura da autoria do arquitecto Ricardo Bofil.

Verde, cinza, roxo e castanho são as cores dominantes nos quartos e espaços públicos que igualmente representam os diferentes matizes de uma videira ao longo das quatro estações do ano.

Assim, a cada andar do The Vine foi atribuído uma selecção de cores diferentes, potenciando a relação com as estações do ano: a Primavera é a uva verde; o Verão é a uva roxa; o Inverno ameno da Ilha passou a ser uma chuva de Verão que refresca, por isso é branco e com as raízes cinzas; e o Outono é castanho com folhas já secas.

Esta selecção de cores e associações tem a missão de nos transportar para um ambiente natural e autêntico. À chegada ao hotel, a grande escadaria roxa e a malha metálica simbolizam a chuva de verão, oferecendo uma recepção calorosa.

No lobby, o restaurante TERRA LOUNGE e o jardim com sofás grandes que fazem alusão a cestas de colheita representam as vinhas. O acabamento do piso é feito com pedras pequenas e redondas, representando os seixos na Ilha - a eterna paixão de Nini. As casas de banho são em forma de uma uva, a piscina é um tanque de vinho, o jacuzzi, com 20 x 2 metros, é uma levada.

Os quartos transmitem na integridade a sofisticação do hotel. Aqui, o diálogo flui através do espaço, sem separação entre o sono e as zonas balneares. Como que levitando, as camas recebem a luz que emana da terra.

O terraço, composto por mais de 1000m², é um verdadeiro arrebatamento para o hóspede, proporcionando uma vista em 360° sobre as montanhas e a cidade do Funchal. Destaque para o Restaurante gourmet "UVA" e a irresistível piscina ornamentada com peças da colecção exclusiva 'Garota do Calhau'.

A iluminação teve um papel fundamental em todo o projecto, não só pela predominância de painéis retro-iluminados, mas também pela necessidade de transformar os pilares em número significativo em candeeiros que ajudam a harmonizar os elementos naturais.

O Hotel The Vine foi o grande vencedor dos *European Property Awards (London)* na categoria *The Interior Design*. Refira-se ainda que, com o The Vine, o Atelier Nini Andrade Silva representou a Europa no *International Property Awards em San Diego* em Novembro 2009, a mais prestigiante competição mundial da área do design; foi incluído na *shortlist of the World Architecture Festival 09* (Barcelona) e obteve, novamente em Londres, pelo Design Hotel 4 nomeações, sendo o grande vencedor na categoria da melhor suite.

> DESCRIÇÃO DO PROJECTO

NOME DO PROJECTO: THE VINE HOTEL

LOCALIZAÇÃO: FUNCHAL - MADEIRA

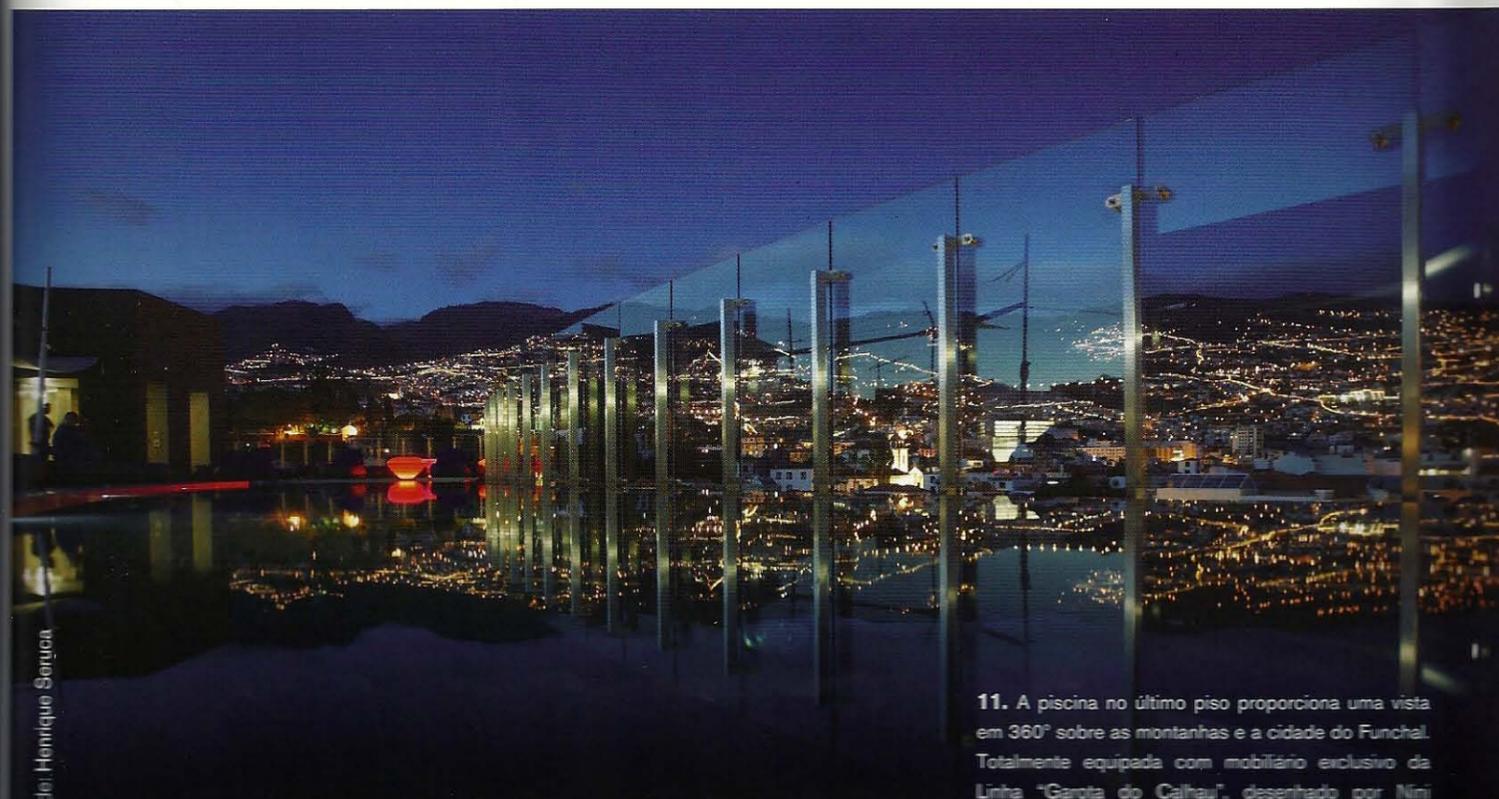
DURAÇÃO DO PROJECTO: 2 ANOS

FOTOGRAFIAS DE: ALMA MOLLEMANS | HENRIQUE SERUCA



10

10. Entrada para a sala "The Vip Room" para jantares privados, onde sobressaem as esculturas de Martim Velosa numa clara alusão às cepas retorcidas de uma videira.



11. A piscina no último piso proporciona uma vista em 360° sobre as montanhas e a cidade do Funchal. Totalmente equipada com mobiliário exclusivo da Linha "Garota do Calhau", desenhado por Nini